Kennen Sie schon die

MONDIAL

den neuen Typ

der klassischen Antiqua?

In der Mondial kommen klassische Tradition, wie sie durch die Bodoni- und Didot-Schriften gegeben ist, und neuzeitliche Auffassung zu gleich starkem Ausdruck. Ihre traditionelle Grundlage gibt der Mondial den noblen, feingeistigen Ausdruck der Klassizität und eine in aller Welt verständliche Formensprache. Zugleich besitzt die Mondial aber auch in ihrer eleganten Haltung ein stark modernes Gepräge und den Reiz der Neuartigkeit. Die Mondial ist nicht nur ein interessanter neuer Schrifttyp, sie ist auch eine gut lesbare Schrift von vorzüglicher Ausgeglichenheit des Satzbildes. Fünf Garnituren sind geschnitten nach Entwurf von Hans Bohn, Frankfurt am Main.

Schriftgießerei und Messinglinienfabrik D. Stempel Akt.-Ges.

FRANKFURT AM MAIN · BERLIN · WIEN · BUDAPEST · BASEL · PARIS

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id32789218719370050/7 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT