



Die Rose Feuerzauber

EIN BERLINER ROMAN

aus der Zeit, in der Berlin eine Weltstadt wurde

VON PAUL OSKAR HÖCKER

Beginn Donnerstag im Berliner Lokal-Anzeiger

D

Die Rose Feuerzauber ist die Geschichte eines feuerroten Ross und zugleich der Liebesroman über einander Paris, der Prinzessin und Trupps an der Spree. Eine Geschichte aus den neunziger Jahren, der großen Zeit und Schicksalswende für die Welt — und auch für Berlin.

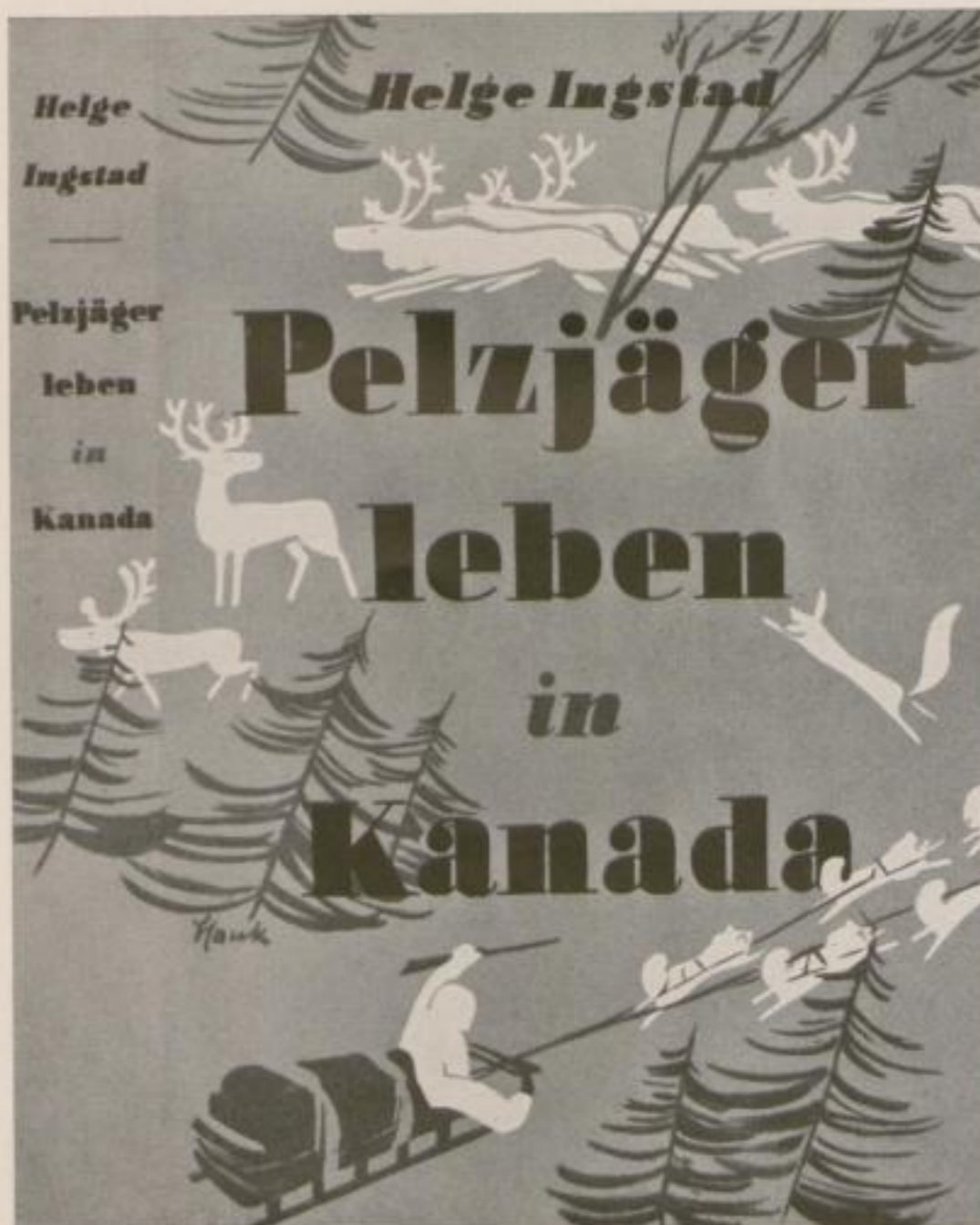
Berlin stand damals im Zeichen der großen Gewerbe-Ausstellung, die der Welt ein überraschendes und markantes Bild der Kräfte und Werte der jungen Reichshauptstadt bieten sollte. Jahre kamen die Vorbereitungen gelaufen, Jahre hatte der Kampf um das „großmenschliche Projekt“

der „großmenschlichen“ Hauptstadt geübt. Erhöhten Sachschicksalen, während Prämienverlosungen keine allein die „Trennung“ gebracht. Unter dem Schlagwort „die Trupps — die Wälder“ wird Berlin mit seiner Konkurrenz in „Wilden Westen“, der „wilden“ Stadt Charitonen-

Anzeige für einen Zeitungsroman

Advertisement for a newspaper novel

RICHARD
BLANK, BERLIN



Bucheinband
Book binding