



Gothische Pergamenthandschriften aus dem 15. Jahrh.

Gothic 15th century parchment manuscript

SCHRIFTKUNST ALLER VÖLKER UND ZEITEN

Das Schriftmuseum Rudolf Blanckertz in Berlin veranstaltete vor kurzem unter dem Titel „Schreibmeister aus alter und neuer Zeit“ eine vielbeachtete Schriftkunst-Ausstellung, aus der die hier gezeigten Bildbeispiele einen kleinen Ausschnitt geben. Diese auch durch wertvolle Leihgaben des Auslandes bereicherte Schau überraschte durch ihre ungeahnte Fülle von kalligraphischen Höchstleistungen aus allen Zeiten und Zonen der Welt. Sie gab einen fesselnden Einblick in die vielgestaltigen schriftkünstlerischen Bemühungen Europas, des indischen und ostasiatischen Kulturkreises und des Islam und war in ihrer Gesamtheit ein starkes und überzeugendes Bekenntnis zur Schrift als einer ursprünglichen und sich ewig wieder lebendig erneuernden Kunstform.

Dr. Eberhard Hölscher

THE ART OF WRITING OF ALL PEOPLES AND TIMES

The Rudolf Blanckertz Script Museum, Berlin, recently organized an exhibition entitled "Writing Masters of Old and New Times" which attracted much attention and of which some idea is provided by the examples reproduced in this issue. This display, which was enriched by valuable loan exhibits from abroad, was a surprise owing to the unexpected abundance of calligraphic achievements of all times and all parts of the world. It provided a fascinating idea of the manifold calligraphic endeavours of Europe, the Indian and Far East cultural group and Islam, and was, as a whole, a marked and convincing recognition of script as an original and constantly animated and progressive form of art.

Translated by W. L. Campbell