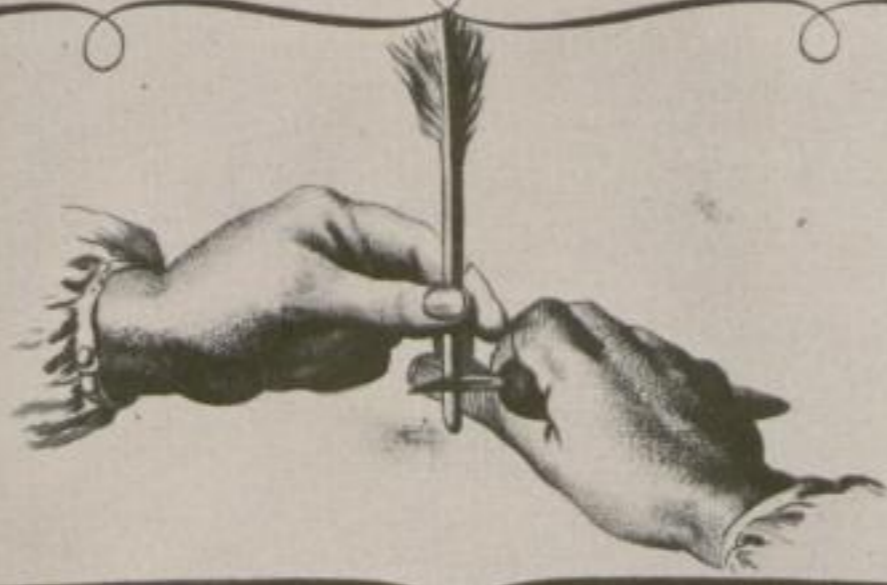


Posture de La main et du Canif.

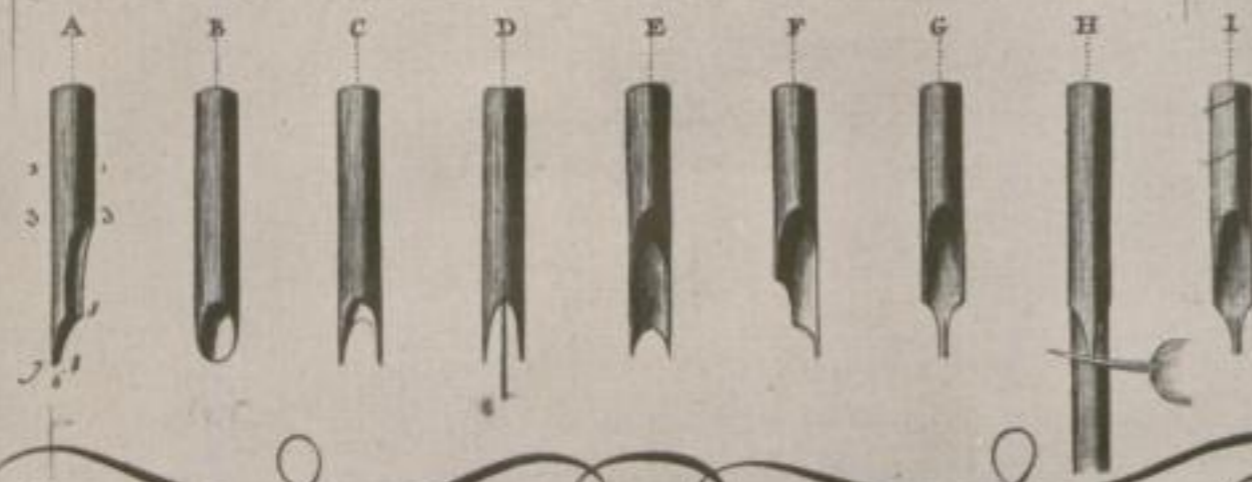


Anweisung zum Federkielschreiben aus dem Werk des französischen Schreibmeisters Paillasson.

PAILLASSON

Directions for writing with a quill pen from the work by the French writing master Paillasson.

Couper différentes de la Plume.



Proportions d'une Plume taillée.

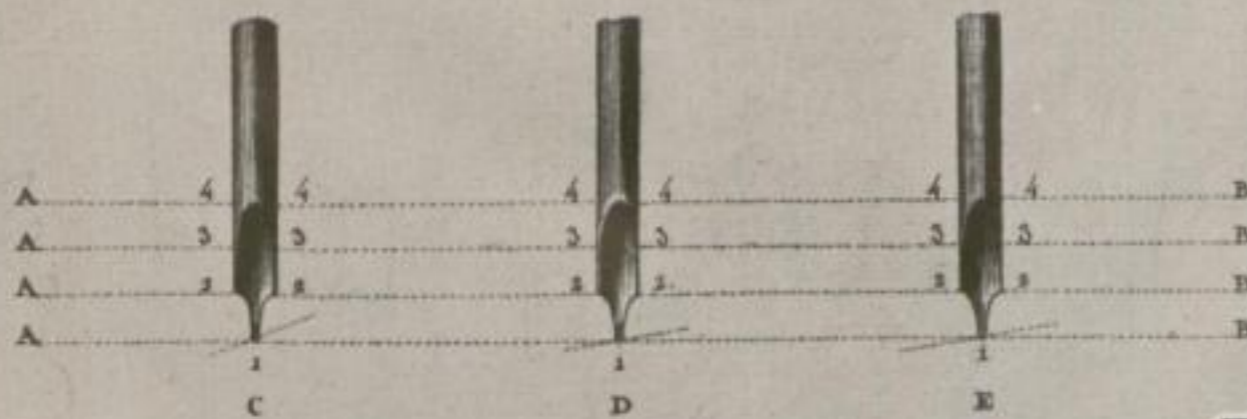


Photo: Martin Höhlig

Paillason Say

Fig. 14.7

Auten S

HILMAR CURAS

Anleitung zur richtigen Handhaltung aus dem Werk des Berliner Schreibmeisters Hilmar Curas, des Schreiblehrers Friedrichs des Großen.

Introduction to the proper position of the hand from the work of the Berlin writing master Hilmar Curas, the teacher of Frederick the Great.

