

Es erscheint demnächst:

**Preisvergünstigung!**

# Illustrierte Winke und praktische Ratschläge für Klischeebesteller

mit 200 vergleichenden Abbildungen,

ein- und mehrfarbigen Druckmustern, Anleitungen und Beispielen für Entwürfe, Retuschen, Klischees und Druck,

leicht verständlich für die Praxis geschrieben, zusammengestellt auf Grund von Erfahrungen an Hand von über 20 000 Bestellungen, um Unkenntnis zu beseitigen, aufzuklären und

**Geld, Zeit und Differenzen zu ersparen**

## Aus dem Inhalt:

Klischees — Die Vorbedingung für die Herstellung — Entstehung von unnützen Kosten, Schwierigkeiten und Zeitverlust durch Unkenntnis und unzuverlässige Beratung — Zu große und zu kleine Vorlagen — Ungeeignete Zeichnungen und Schriften — Gerasterte und schraffierte Vorlagen — Stempelfarbe und Stempelabdrücke auf Zeichnungen und Photographien — Geeignetes und ungeeignetes Material für die Herstellung von Vorlagen — Blau- und Braunpauzen — Beschädigte Vorlagen — Papier-Qualitäten und gebräuchlichste Autotypie-Raster — Photoaufnahmen, Photoplatten, Filme und Diapositive — Größte Klischeeformate — Bestimmung und Errechnung von Klischeeformaten — Umrechnungsscheibe für Verkleinerungen und Vergrößerungen — Umrechnung von typographischen Maßen und Schriftgraden in Millimeter — Gemeinsame Klischierung mehrerer Vorlagen — Klischee-Füße — Lieferzeiten — Klischees mit besonderem Namen, Markenklischees usw. — Die Wahl des Klischee-Metalls — Retusche — Entwürfe moderner Schriften für Schlagzeilen, Titel und Briefköpfe — Strichätzungen (Zinkographien) — Strichätzungen mit einkopierten (tangierten) Rastern — Farben-Strichätzungen — Negativ-Strichätzungen — Tonplatten — Feinstrich-ätzungen — Seitenverkehrte Klischees — Prägeplatten — Was viele anscheinend immer noch nicht wissen — Autotypien (Netz- oder Rasterätzungen) — Autotypien mit freistehendem Druckbild — Autotypien mit Strichätzung kombiniert — Autotypien mit Strichätzung und einkopiertem Raster kombiniert — Relief-Autotypien — Autotypien mit Tiefdruckwirkung für Druck mit Doppeltonfarbe — Negativ-Autotypien — Duplex-Autotypien — Hochlicht-Klischees — Mehrfarben-Autotypien — Holzschnitte — Galvanos — Matern und Stereos — Reparaturen und Änderungen an Klischees — Aufbewahrung von Klischees — Verpackung von Retuschen, Photos und Klischees für den Postversand — Klischees von amtlichen und halbamtlichen Zeichen, Stempeln usw. — Fertige billige Klischees

Subskriptionspreis bei Vorbestellung . . . RM. 2,85.  
Regulärer Preis nach Erscheinen . . . . . RM. 3,75.  
Lieferung franko, einschl. Verpackung.  
Jedes weitere Exemplar mit 20 Prozent Rabatt.

Die Preisvergünstigung der Subskription gilt bis zum Erscheinungstage, bei rechtzeitiger Zahlung oder gewünschter Nachnahmesendung (zuzüglich Spesen).  
Den Vorbestellern  
wird der Erscheinungstag rechtzeitig mitgeteilt.  
Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Charlottenburg.

Herausgeber:  
**GUSTAV REHMER**  
Berlin-Charlottenburg 4, Wielandstraße 7  
Postscheck-Konto: Berlin 385 44

Illustrierte Winke und praktische Ratschläge für Klischeebesteller

fehlen überall!

Fa. Gustav Rehmer  
Berlin-Charlottenburg 4  
Wielandstraße 7

Senden Sie sofort franko bei Erscheinen:  
1 Exemplar „Illustrierte Winke und praktische Ratschläge für Klischeebesteller“  
zum Subskriptionspreise von RM. 2,85. — weitere Exemplare mit 20% Rabatt.

Oberweisung erfolgt rechtzeitig vor Erscheinen.  
Betrag ist heute überwiesen.  
Lieferung per Nachnahme erwünscht.

Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung  
und Gerichtsstand ist Berlin-Charlottenburg.

den

Absender bitte deutlich lesbar!

\*