



Klischees
 SORGFÄLTIGESTER
 FACHARBEIT WIE
 STRICHATZUNGEN
 AUTOTYPEN FÜR
 EIN- U. MEHRFAR-
 BENDRUCKE, HOLZ-
 SCHNITTE, ALBERT
 FISCHER-GALVANOS
 RETUSCHEN, ENT-
 WURFE, PHOTOLITH
 KLISCHEE-FABRIK
Friedrich Brodhaus
 WUPPERTAL-ELBERFELD, BLEICHSTR. 8
 RUF 22140 u. 22148 · GEGRÜNDET 1900


**SCHULE DER REICHSHAUPTSTADT
 FÜR DAS GRAPHISCHE GEWERBE**
 LEITER: OBERSTUDIENDIREKTOR MAHR
 BERLIN O 27, ANDREASSTRASSE 1/2, RUF: 52 00 21, APPARAT 2351

Tages- und Abendlehrgänge in:

1. Typographie • 2. Lithographie, Stein- und Offsetdruck
3. Fotografie und Reproduktionsverfahren • 4. Buch-
binderei • 5. Gebrauchsgraphik • 6. Kartographie

Bitte Prospekte anfordern. Neubeginn der Tages- und Abendlehrgänge
 in allen Fächern am 1. 10. 1937. Anmeldung ab 20. September 1937

Zuschol



**für
Kunstschrift**
 Maraburwerke A-G Lamm Württ

**Mehr LEISTEN
 Weniger KOSTEN**



Hochleistungsmesser
 für die Papierverarbeitung
JOH. CLOUTH
 REMSCHEID

S P R I O
 SPRITZAPPARATE



*Für feinste Retusche,
 Malerei, Lackierung*
 zur Herstellung von Entwürfen, Zeich-
 nungen, Plakaten usw. **unentbehrlich!**
 Hand-, Kohlensäure-, Lichtleitungs-
 und Kraftbetriebsanlagen
A. KRAUTZBERGER & Co.,
 G. m. b. H., Holzhausen 570 b, Leipzig
 Größte Spezialfabrik des Kontinents
 Zur Leipziger Herbstmesse: Ausstellungsgelände im eigenen
 neuen Meßhaus am Haupteingang Reitzenhainer Straße

ROBERT ULTZEN
 CHEMIGRAPHISCHE KUNSTANSTALT
 STRICH-, AUTOTYPIE-, MEHRFARBENÄTZUNG
 BERLIN SO 16 * WUSTERHAUSENER STRASSE 15
 FERNRUF: SAMMELNUMMER F 7 JANNOWITZ 6256

Erste Deutsche Vergrößerungs-Anstalt
R. KLITSCHER & Co
 Groß-Photos für Industrie-Reklame
 BERLIN SO 16 * WUSTERHAUSENER STRASSE 15
 FERNRUF: F 7 JANNOWITZ 6256