

Auf dem Gebiet der Schulung des Werbefachmannes, die einen wichtigen Teil des Kongresses ausmachte, konnte Deutschland mit Befriedigung feststellen, daß das, was in Deutschland geleistet wird, von den Werbefachleuten der Welt als beispielhaft bezeichnet wurde. Die Höhere Reichswerbeschule in Berlin wurde als das beste Beispiel im bestehenden Werbeunterricht anerkannt. Zur Frage der Auflagenkontrolle wurde in einem Kongreßbeschuß die Wichtigkeit dieses Problems unterstrichen und die Länder, in denen eine solche noch nicht besteht, aufgefordert, sie einzurichten.

Die mannigfaltigen Bemühungen des Gastlandes Frankreich, den Werbefachleuten der ganzen Welt den Aufenthalt in Paris — dieser einzigartigen Stadt des Lichtes und der Freude — so angenehm wie möglich zu machen, fanden ihren vollkommenen Ausdruck in einer Aufführung in der Großen Oper in der bei uns sonst nur als Oratorium bekannten Oper von Hector Berlioz „Fausts Verdamnis“. Sie wurden gekrönt von einem Festabend auf der großen Terrasse des Schlosses von Versailles mit Tanzvorführungen und den zauberhaften Beleuchtungen des nächtlichen Parks.

Auf dem Kongreß waren 43 Nationen mit mehr als 1300 Teilnehmern vertreten. Von den internationalen Delegationen war die deutsche die stärkste.

questions of advertising experts and with the technique of advertising.

In the sphere of the training of advertising experts, which formed an important part of the work of the Convention, Germany ascertained with satisfaction that what has been achieved in Germany was described as exemplary by the world's advertising experts. The Reich High School of Advertising in Berlin was recognized as the best existing example of instruction in advertising. The Convention adopted a resolution emphasizing the importance of the problem of the supervision of circulation, calling upon the countries where it does not yet exist to introduce it.

The manifold efforts made by our French hosts to render the stay in Paris—that unique city of light and pleasure—of the advertising experts of the whole world as pleasant as possible were well expressed in a performance in the Grand Opera of Hector Berlioz's opera "La Damnation de Faust" which is otherwise only known to us as an oratorio. The crowning point was an evening fête on the great terrace of the Palace of Versailles with performances of dances and a fairylike illumination of the park by night.

Forty-three nations were represented at the Convention by more than 1,300 participants. The German delegation was the most numerous of those from the different countries.

Translated by W. L. Campbell

Der Präsident des Kongresses Charles Maillard im Gespräch mit Lebrun, Präsident der französischen Republik



The President of the Convention M. Charl. Maillard in conversation with M. Lebrun, President of the French Republic