

INTERESSEN - GEMEINSCHAFT
MITTELSTAHL  **MAXHÜTTE**

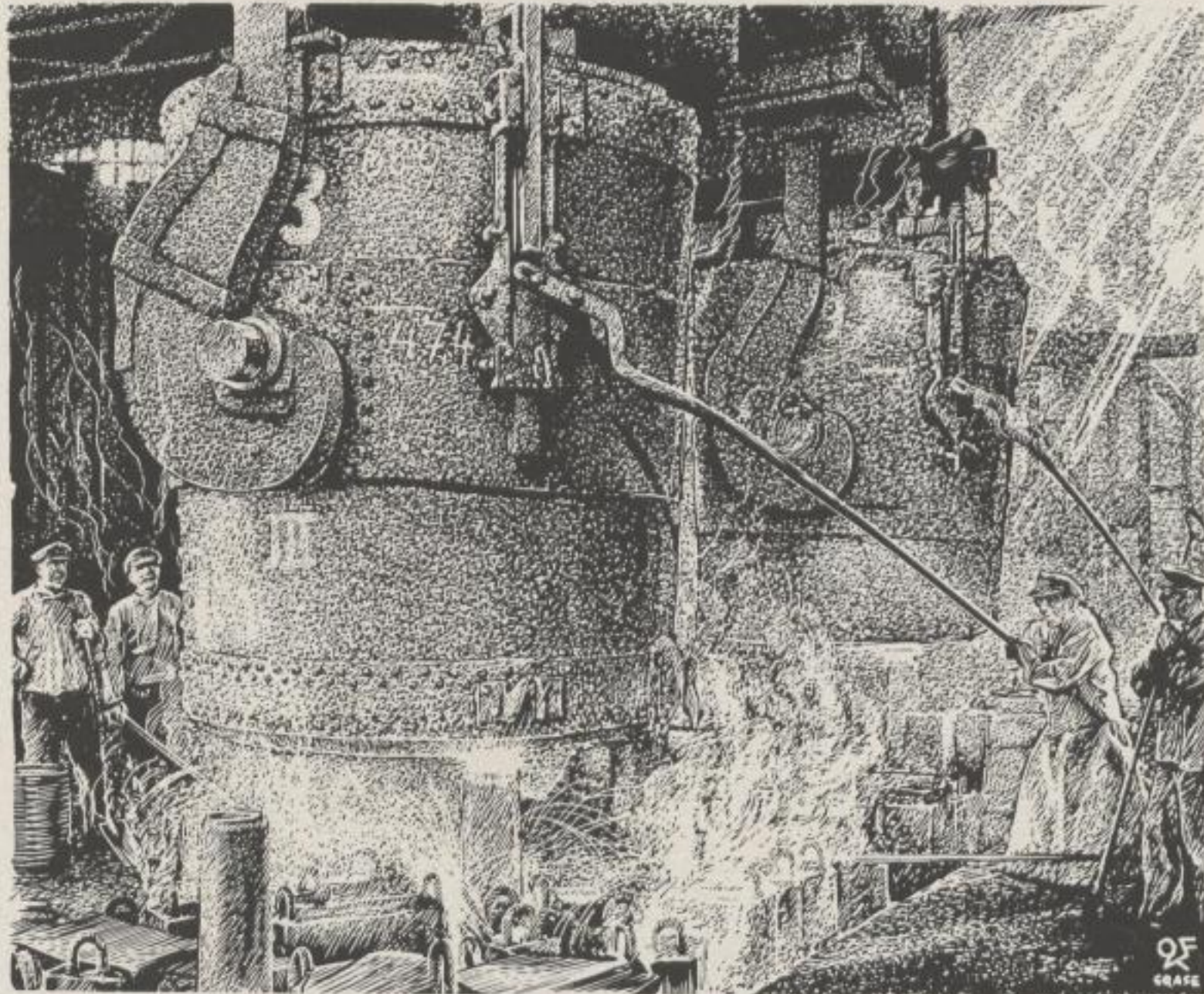
**MITTELDEUTSCHE STAHLWERKE
 AKTIENGESELLSCHAFT**

Werke in Riesa, Brandenburg, Hennigsdorf, Gröditz,
 Lauchhammer, Bln-Wittenau, Elbingerode, Wünschendorf



**EISENWERK - GESELLSCHAFT
 MAXIMILIANSHÜTTE**

Werke in Sulzbach-Rosenberg, Sulzbach-Rosenberg-
 Hütte, Auerbach, Lengfeld, Haidhof, Fronberg,
 Unterwellenborn, Kamsdorf, Schmiedefeld, Poesneck.



WICHTIGSTE ARBEITSGEBIETE:

Erz-, Braun- und Steinkohlenbergbau • Brikettfabriken und Kraftwerke • Preß- und Hammerwerke • Hochöfen • Stahlwerke für Martin-, Thomas- und Elektro Stahl • Walzwerke für Stab- und Formeisen, Bleche, Röhren, Schienen, Schwellen, Träger usw. • Röhrengießerei • Gießereien für Grau-, Temper-, Stahl- und Metallguß • Emaillierwerke für gußeiserne emaillierte Badewannen, Reihenwaschanlagen und and. sanitäre Einrichtungsgegenstände •

Werkstätten für Stahlhochbauten, Stahlbrücken, Stahlwasserbauten • Behälter, Blechkonstruktionen, Rohrleitungen • Maschinelle Einrichtungen für die Braunkohlenindustrie • Verlade- und Transportanlagen • Kokereimaschinen • Zahnradgetriebe • Lokomotiv- und Waggonradsätze • Autoräder • Verzinkereiarbeiten • Fittings und Rohrbogen, Rohrschlangen und Überhitzer • Kirchenglocken, plastische Bildwerke in Bronze und Eisenkunstguß •

Industrielle
 Anzeigen

OTTO FRANZ KUTSCHER

Die Eisenindustrie hat, seitdem sie sich der modernen Werbekunst bedient, kaum eine Wandlung der Darstellung ihrer Objekte zugelassen. Die Wirklichkeit ist hier mit so viel Geschehen geladen, daß sie eine Kunst, die dem Betrachter mißverständlich sein könnte, nicht verwenden kann. Der Ausdruck muß allgemein verständlich sein. Das Äußerste, was zugelassen wird, ist ein romantischer Realismus.

Unter den deutschen Industriegravurkünstlern ist Otto Franz Kutschler einer der bewährtesten. Impo- nierend ist sein ingenieur-technisches Wissen und die Einfachheit, mit der er dieses Wissen im Bilde demonstriert. Alle Arbeiten, die wir hier zeigen, beweisen es aufs neue.