

Beispiel der Reemtsma-Werbung

Einen elementareren, beinahe monumentalen Anstrich haben die Reemtsma-Anzeigen. Das Rohprodukt, der Tabak, und die einprägsame Verkaufshülle präsentieren sich vortrefflich. Die etwas skurrile Schriftform des Schlagwortes „Doppelt fermentiert“ ist den zahlreichen Anhängern dieser Zigarette bekannt wie ein Markenbild.

Example of Reemtsma advertising

The Reemtsma advertisements have an entirely different, more elementary and almost monumental air. The raw tobacco and the effective packaging are excellently presented. The somewhat fantastic lettering of the slogan "doppelt fermentiert" is known to the numerous smokers of these cigarettes like a trade-mark.



Plakatwerbung in den Verkaufsstellen. Diesen Firmen steht ein Riesenkonzern gegenüber, in dem zwar die früher selbständigen Unternehmen für ihre Marken weiter Propaganda machen, das Ausmaß dieser Werbung wird aber vom Konzern geregelt. Es ist also keine echte Konkurrenz. An der Spitze der Zigarettenpropaganda stehen Haus Neuerburg in Köln und Philip Reemtsma in Hamburg. Beide Firmen haben in ihrer Werbung einen für ihr Haus eigentümlichen Stil entwickelt. Unverkennbar unterscheiden sich die Inserate in ihrer graphischen Form. Die Anzeigen der Firma Haus Neuerburg haben wir wegen ihrer hervorragenden künstlerischen Gestaltung schon des öfteren unseren Lesern gezeigt. Es sind fast immer gutgewählte Sinnbilder. Die Firma Reemtsma bevorzugt mehr das Abbild. Man zeigt den Tabak an der Pflanze,

continue to make propaganda for their brands, but the extent of this publicity is controlled by the concern. There is therefore no real competition. The leading firms in propaganda for cigarettes are Haus Neuerburg in Cologne and Philip Reemtsma in Hamburg. Both firms have developed their own particular style in their advertisements. The graphic form of their advertisements is unmistakably different. We have frequently reproduced the advertisements of the firm of Haus Neuerburg for our readers on account of their eminently artistic arrangement. They are nearly always well chosen symbolical pictures. The firm of Reemtsma gives more preference to reproductions. Tobacco is shown on the plant, in bales and under treatment, and the texts are short. The "leitmotiv" of each separate series is adhered to so strictly that every ob-