

ITALIA

*I*n Mai d. J. unternahmen die deutschen Zeitschriftenverleger unter Führung des stellvertretenden Verbandsleiters, Oberführers Alfred Hoffmann, eine Studienfahrt nach Italien. Das Gesehene vertiefte sich für alle Teilnehmer zu einer anschaulichen Eindringlichkeit.

Die Fülle neuer Bestrebungen auf fast allen Gebieten der Kunst veranlaßten uns zur Herausgabe der vorliegenden Sonderpublikation.

Man darf ohne Phrase sagen, daß vieles in der neuen italienischen Architektur, Malerei und Plastik an die großen Überlieferungen heranreicht. Mit wahren Fanatismus greifen die Jungen nach allem, wovon sie sich einen Zuwachs in ihren formalen Bestrebungen versprechen. Das Monumentale — ein Merkmal des gesamten italienischen Kunststils — zeigt sich auch in der Plakatkunst.

Alles ist fraglos im Wachsen.

Unsere Leser werden es sicher mit Sympathie begrüßen, einen Überblick über die graphische Kunst in Italien zu erhalten.

H. K. Frenzel



*L*ast May the German periodical publishers, under the leadership of the leader of the Association, Leader Alfred Hoffmann, made a study tour of Italy. All those taking part in the tour were profoundly impressed by what they saw.

The abundance of fresh endeavours in nearly all spheres of art has led us to publish the present special number.

It may be said in plain words that much in the new Italian architecture, painting and plastic art approaches the great traditions of the past. The young artists make use, with true fanaticism, of everything which seems to promise an increase in their efforts to achieve form. The monumental — a characteristic of the entire style of Italian art — is also evident in poster art.

Everything is unquestionably in a state of growth.

Our readers will certainly accord a sympathetic welcome to a survey of graphic art in Italy.

Translated by W. L. Campbell