



Plakat für den ersten Wettbewerb für den Anbau von Mais

Entwurf Design
W. ROVERONI

Poster for the first competition for maize growing

ausschließlich auf industrielle Propaganda umgestellt. Seine Arbeiten haben sich erst in den letzten Jahren ausgereift und sind bemerkenswert in der Idee und harmonischen Farbgebung.

Unserer Zeit entnommen ist Franco Mosca. Ideenreich, farbenfreudig und wirksam auf die große Masse sind seine Plakate und Kalender. Er arbeitet viel mit Foto und Typo-Kompositionen, die dem Moment entsprungen, für den Moment gemacht wurden. Die Arbeiten von Carlo Dinelli sind ähnlich veranlagt, es handelt sich jedoch hier weniger um Plakate als um kleinere graphische Arbeiten.

Boccasile ist einer der Starken. Er liebt den scharfen Kontrast zwischen Hell und Dunkel, zwischen Sonne und Schatten. Die Entwürfe Boccasiles haben einige Ähnlichkeit mit denen