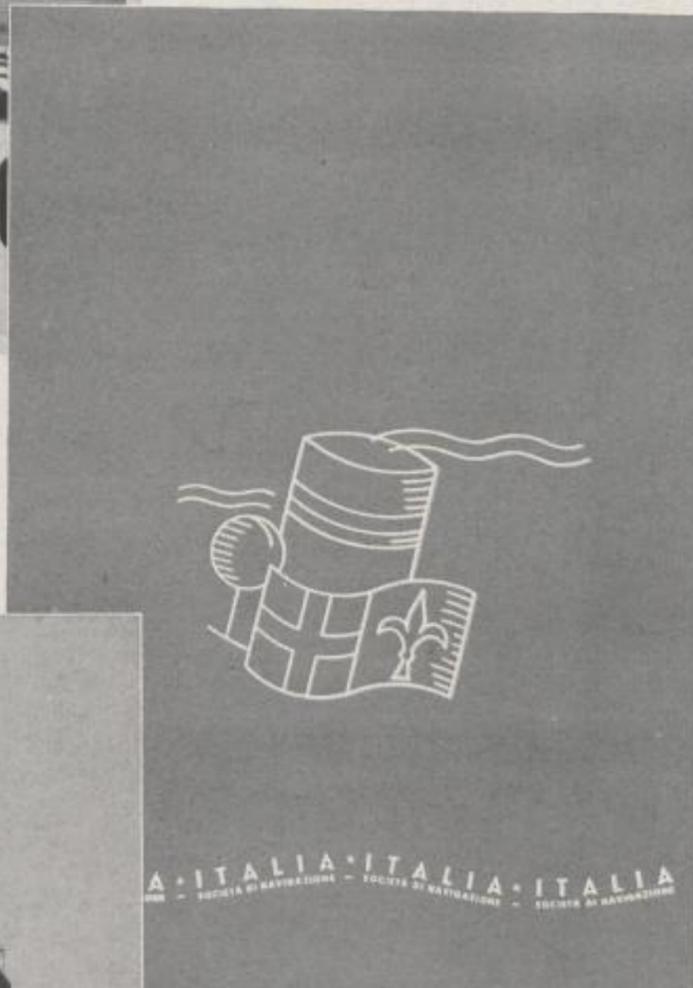




der Zug charakteristisch, daß alles vermieden wurde, was nicht unbedingt nötig ist, um den Zweck zu erreichen. Er stilisiert eine Figur in wenigen Linien und erreicht zwangsläufig die Karikatur. Durch die Vornehmheit seines Entwurfs und die Meisterschaft der Zeichnung hat sich Onorato in die Reihe der bekanntesten Buch- und Zeitschriften-Illustratoren gestellt. Weitere bekannte Illustratoren sind Vellani-Marchi, Palazzi, Vergani, Sto und Buffoni. In den Rahmen der Gebrauchsgraphik fällt auch die Gebrauchs-



Schiffahrtsprospekte



Photographie. Italien kann auch auf diesem Gebiet viel Gutes aufweisen. Einige der bekanntesten Photographen sind: Crimella, Camuzzi, Studio Boggeri, Egone, Secco-D'Aragona, Bricarelli, Patellani, Lucio Ridenti, Bruno Stefani.

Den Lesern der „Gebrauchsgraphik“ sind schon verschiedene der bekanntesten italienischen Gebrauchsgraphiker vorgestellt worden. Die vorliegende Sondernummer gibt einen kurzen Überblick über das, was in Italien auf diesem Gebiet geleistet wird. Fortschrittlich wie das Staatswesen sind auch die Künstler, und man kann ruhig behaupten, daß sie der Tradition der römischen Kultur eingedenk sind, andererseits aber unter ganz neuen Bedingungen einen national gebundenen Stil geschaffen haben, der bezeichnend für die Regierung Mussolinis ist: immer sich erneuernd, echt faschistisch.