

Pergamon

eine neue Antiqua, deren Name
einen guten Klang hat.

Klassisch ihre Grundformen, jedoch gestaltet nach einer künstlerischen Idee und im ganzen von betonter Eigenwilligkeit, das sind Merkmale von Bedeutung. »Pergamon« gehört die Zukunft. Die feinsinnige Gestaltung dieser Antiqua lag in den Händen von Alfons Schneider, Staatliche Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe in Leipzig. Ein Probedruck von Pergamon mager und schmalletter Schnitt mit schönen Satzbeispielen und Grad-Übersichten wird gewiß überall lebhaftes Interesse finden. Pergamon ist für die gute Typographie ein Mittel zum Erfolg.

Ludwig Wagner AG Leipzig 05

Schriftgießerei und Messinglinienfabrik Eilenburger Straße 12 Ruf 61743, 61744

Pergamon, Name und Schrift im In- und Ausland gesetzlich geschützt