

Unsere neue „Claudius“

hat, obwohl sie erst vor wenigen Monaten erschienen ist, sehr schnell Anerkennung in weiten Kreisen gefunden.

Das ist nicht verwunderlich! Aus dem unerschöpflichen Reichtum seiner künstlerischen Phantasie hat Rudolf Koch hier dem überlieferten Bilde der Schrift neue Formen von vollendeter Eigenart und Schönheit geliehen.

Aus Bewegung und Gegenbewegung, einem wesentlichen Grundsatz künstlerischer Gestaltung, erwächst der beschwingte Rhythmus, der die „Claudius“ erfüllt. Das wird erreicht durch die strenge Schlichtheit der Kleinen im Gegensatz zu der Fülle von Bewegungen, die den Großen ihr stolzes Gepräge geben.

Die reiche Verwendungsmöglichkeit dieser herrlichen Schrift (unsere sorgfältig gestaltete Probe bringt überzeugende Beweise) haben weitblickende Buchdrucker sofort erkannt.

Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.