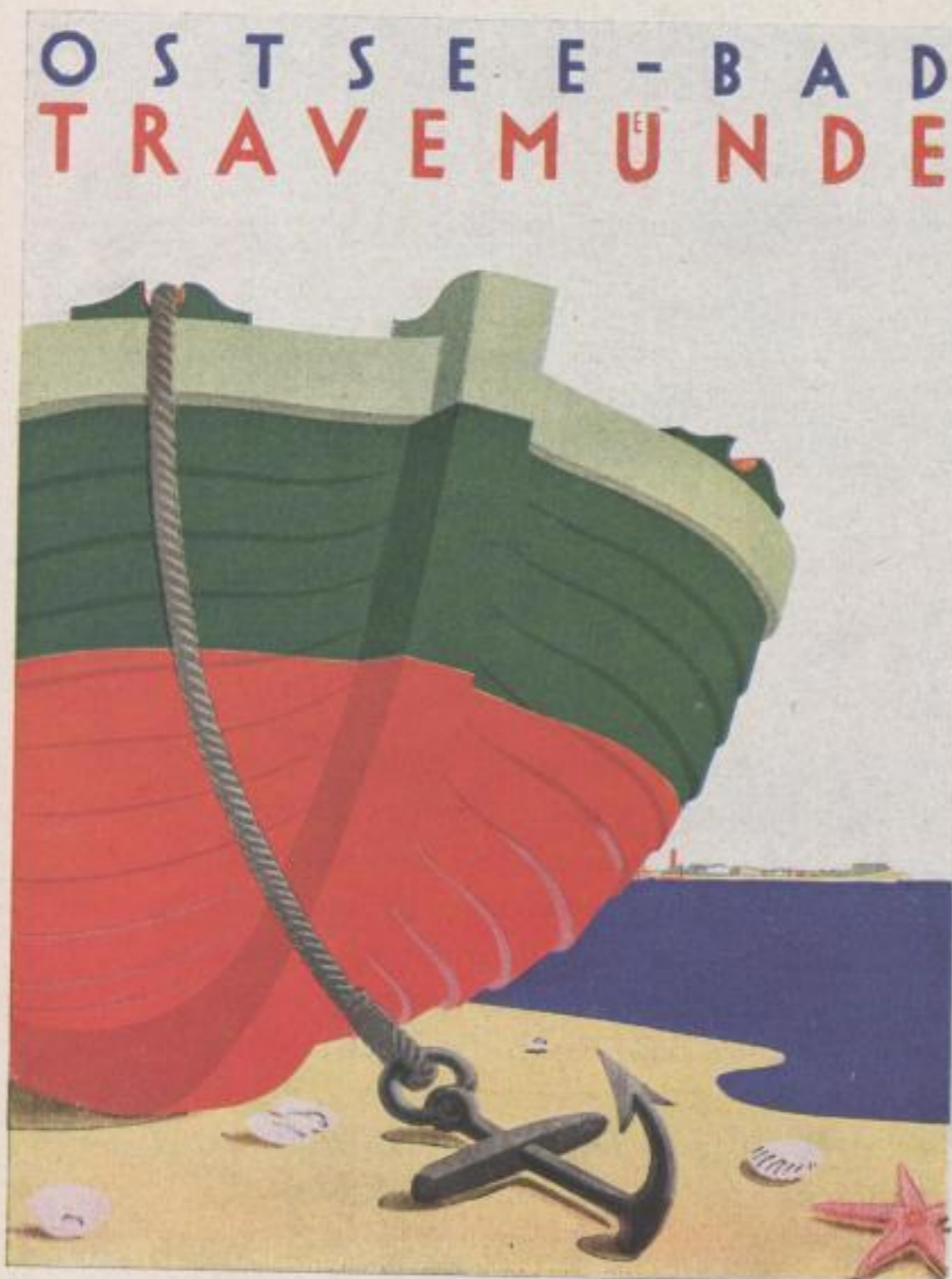
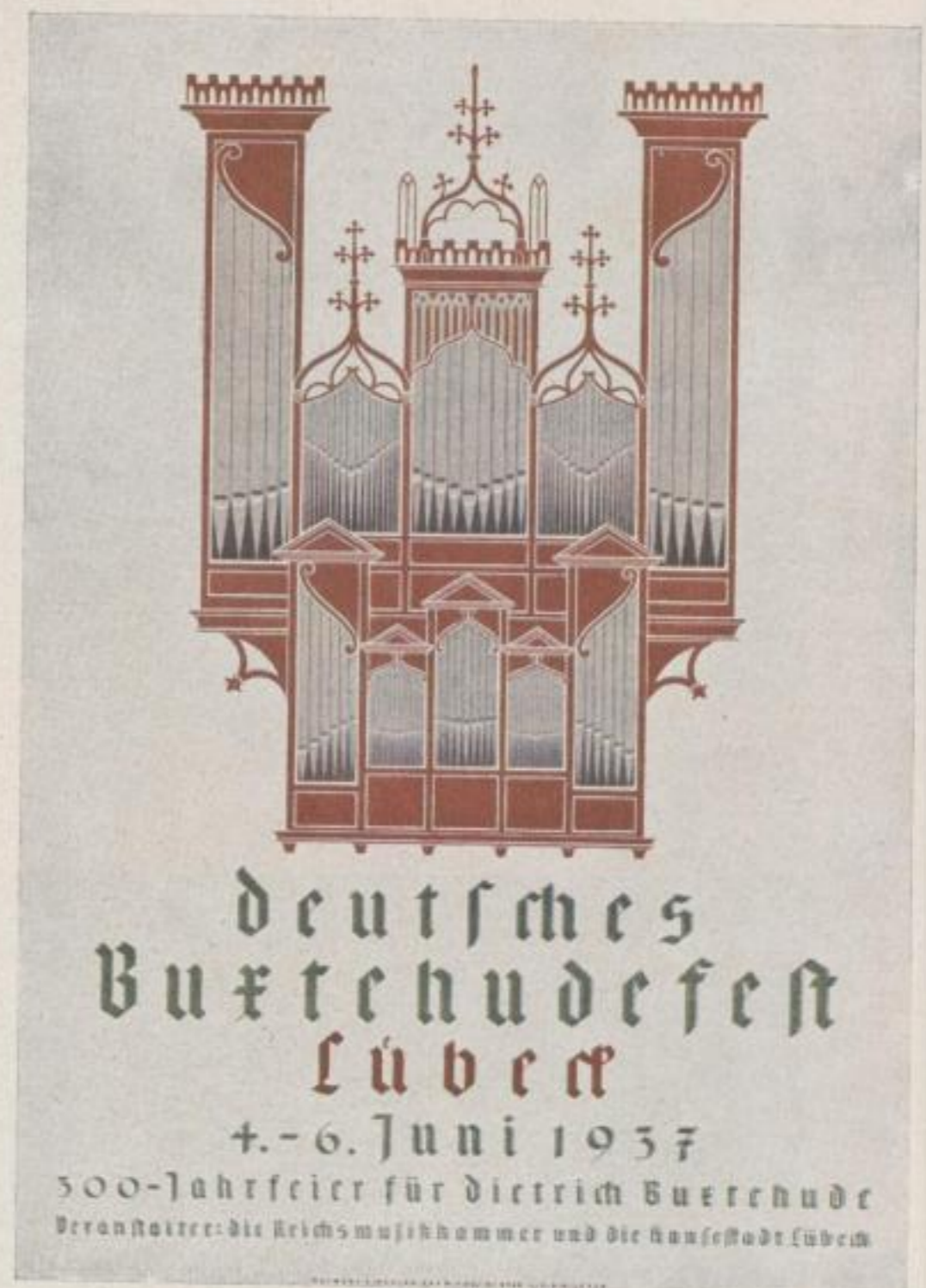


bekunden auch diese neueren und in den letzten Jahren entstandenen Arbeiten, die den Künstler diesmal in bewußtem Gegensatz zu seinen bisherigen Veröffentlichungen vornehmlich als einen einfühlsamen Illustrator und Formgestalter auf verwandten Schaffensgebieten zeigen. Bei alledem aber ist Alfred Mahlau zunächst einmal der sich den Eindrücken der Natur erlebniskräftig hingebende Mensch, der aus seiner freikünstlerischen Betätigung immer erneute Anregungen und Kräfte schöpft und der sein reiches Naturerleben auch ganz unmittelbar für seine praktische Arbeit umzuwerten versteht, wie dies etwa seine schönen farbigen Buchumschläge oder seine delikaten Illustrationen deutlich bekunden. Mögen auch seine phantasievollen Federzeichnungen bisweilen ganz sorglos und flüchtig hingeworfen erscheinen, so bleiben sie doch immer getreuliche Spiegelungen der Natur, und wenn sie dabei einen Ausflug in die Historie oder Technik machen, so sind sie auch als Ergebnis einer gründlichen Sachkenntnis stets in rein wissenschaftlichem Sinne unanfechtbar. Alfred Mahlau, der schon seit langem in Lübeck heimisch gewordene Berliner, schöpft seine Themen mit besonderer Vorliebe aus dem ihm vertrauten Kreise seiner näheren Umwelt



Plakate



Posters