UNGARISCHE DRUCKKUNST

Der Prinzipal-Verein der Ungarländischen und verwandten Industriellen hatte den 5. Internationalen Buchdrucker-Kongreß zum Anlaß genommen, um die zu dieser Tagung in Budapest erschienenen Teilnehmer mit einer sorgfältig vorbereiteten Nationalen Druckgewerbeausstellung zu überraschen. Man darf hier wirklich von einer Überraschung sprechen, denn diese in 17 geräumigen Sälen der Kunsthalle aufgebaute Ausstellung vereinte eine fast unübersehbare Fülle sonst kaum zugänglichen Materials aus allen Gebieten des graphischen Gewerbes. Sie zeigte aber nicht nur an Hand von seltenen Belegen den fast fünfhundertjährigen Werdegang des ungarischen Druckgewerbes von seinen Anfängen bis zur Gegenwart auf, sondern sie gab gleichzeitig auch einen fesselnden Einblick in die Entwicklung der Gebrauchsgraphik, des Werbewesens, der Presse und in die soziale Organisation des Gewerbes. Bei aller Vielseitigkeit und Fülle war dieses Material in einer ausstellungstechnisch geradezu vorbildlichen Form übersichtlich eingegliedert und zum Teil durch bildhafte statistische Darstellungen klar zur Anschauung gebracht.

Dr. H.

HUNGARIAN PRINTING

The Principal Association of Hungarian and Allied Industrials took the opportunity afforded by the Fifth International Printers Congress to surprise those present at this Congress in Budapest with a carefully prepared National Printing Trade Exhibition. It is really possible to speak of a surprise, for the exhibition organized in the seventeen roomy halls of the Hall of Art contained an almost unlimited abundance of material which is otherwise hardly accessible from every domain of the graphic trade. With the help of rare exhibits it not only demonstrated nearly five hundred years of the evolution of the Hungarian printing trade from its first beginnings to the present day, but also provided an arresting idea of the development of commercial graphic art, advertising, the press and the social organization of the trade. In spite of all its variety and abundance the lucid arrangement of this material was absolutely exemplary from the technical exhibition point of view and partly clearly demonstrated by statistical charts.

Transl. by W. L. Campbell

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19370110/63
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT