

	<p>A 11. század folyamán a carolingi minuscula uet megto- ernek. Így alakult ki Fran- ciaországban a got epite- zeti stílussal parbu yamolan a got iras.</p>		<p>1456 körül került ki Gu- tenberg műhelyéből az el- ső európai nyomtatott könyv, melynek sötö- betűje a kor írott betűje- nek, a texturának másolata.</p>
	<p>A román országokban a got korban is használtak carolingi minusculát, a- mely a tizennegyedik szá- zad utolsó felében a minuscula neu alatt le- szik általános:</p>		<p>A középkor azt hitte, hogy a minusculát már az ókori rómaiak hasznal- ták és ezért antikvárnak neveztek. Az első nyom- tatott antikva a strasbur- gi Rulch műve.</p>
	<p>A XV. században, különösen Német és Franciaországban fa- láblákba domborúan nézett sötöregkről és képekről nyom- tattak már különálló lapokat:</p>		<p>A renaissance antiqua, amelyet a mai nyom- dász mediaevalnak ne- vez, lenfönnal. Velence- ben 1478-ban jelentke- zik eredeti alakban.</p>

	<p>A ROMAI CAPITALIS AZ A BETVETYPVS A- MELYBŐL MINDEN MA HASZNALT EVROPAI BE- TVTERENDSZER ERED</p>		<p>A római cursiv a viaszlábkára kar- coll futó fejjegyzések, vagy leve- lek betűtípusa volt. Beköze szá- mazik az uncialis és a minuscula.</p>
	<p>A ROMAI QUADRATI MÉLYET KÖNYVIRAS- RA HASZNÁLTAK EGYE- NESEN TARTOTT NAD- TOLLAL PERGAMENT REES PAPIRUSRA IRTAK</p>		<p>Az uncialis a korai keresztény kultúra írása. Jellegzetes betűk, also nagy jel- sége meghosszabítása aója (dec).</p>
	<p>A ROMAI QUADRATI MÉLYET KÖNYVIRAS- RA HASZNÁLTAK EGYE- NESEN TARTOTT NAD- TOLLAL PERGAMENT REES PAPIRUSRA IRTAK</p>		<p>A carolingi minuscula a mai kis betű leg- első alakja, amely a kilencedik század oca- dly ualeo 3000.</p>

	<p>Ambrosius, Aldus Manutius kezé alatt jelent meg 1501-ben a deell. mai nevén cursiva anti- qua, melyet ezért az angol és francia nyomdások még ma is használnak ma is.</p>		<p>A tizenkilencedik század nem tudott új betűket teremteni, ezért a klasszikus antiqua szerkesztésével kísérletezett.</p>
	<p>Garamond antiquája a betűmetsző technika nagyobb fejlettségét mutatja, de szerkeze- ti felépítése régi, kéz- írási elődjének ha- gyományait őrzi.</p>		<p>A 19. század végén a szociá- lis néven ismert mozgalom végre lezámolt a művel és a tipográfiában is egé- szen új térre lépett. A legérdekesebb betű- típusa az Eckmann-betű.</p>
	<p>1800 körül alakult ki a klasszicista antikva, a mai nyomdász tulajdon- képeni antikvája. Leg- nagyobb mestere a parmai Bodoni volt.</p>		<p>Napjainkra jellemző a egyszerűség, egyszerűsége és jellegzetességre való törekvés. Ennek a törekvés- nek egyik eredménye a modern groteszk néven ismert betűtípus.</p>

The development of script