



Metalltreibarbeit

Embossed metal work

lichen Schaffen u. a. von seinem hochentwickelten Sinn für das Ornamentale erhält. Weltfirmen der kosmetischen Industrie, die unter normalen Verhältnissen ausgezeichnete Geschäfte in Spanien machten, fanden in Will Faber dabei einen im besten Sinne sach- und zeitgemäßen Mitarbeiter. — Es gibt wohl keine Technik, in der sich der Künstler nicht versucht, in der er seine Begabung nicht auch bestätigt hätte — die vorzügliche handwerkliche Vorbildung wird viel dazu beigetragen haben. Faber besitzt jenes Fingerspitzengefühl, das Experimente am ungeeigneten Objekt oder mit ungeeigneten Mitteln verhindert. So kommen sauberste und materialgerechte Arbeiten zustande. Mit der Feder, in Papier, auf Glas, in Metall oder Linol. Auch buchgraphische Arbeiten wurden von Faber mit Verständnis und liebevoller Sorgfalt gelöst; er ist ein einführender Illustrator. In der Anwendung seiner

business in Spain under normal circumstances found Will Faber a practical and up-to-date collaborator of the best kind. There is probably no form of technique which the artist has not tried, and in which his talent would not have confirmed his attempts, for his excellent training as a craftsman must have contributed to this to a large extent. Faber possesses that delicacy of feeling which prevents his making experiments with unsuitable subjects or with unsuitable means. The result is absolutely clean work which does justice to the material, whether pen-and-ink work, on paper, on glass, in metal or linoleum engravings.

Book graphic work has also been done by Faber with understanding and tender care; he is an appreciative illustrator. He displays an unusually cultivated aesthetic sense in utilizing his decorative script and in the