



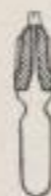
SALAKLISCHEE
MÜLLER, STEINKOPF & SOHN K.-G.

Strichätzungen, Autotypien,
Mehrfarbenautotypien, Gal-
vanos, Matern und Retuschen
in höchster Vollendung

BERLIN SO 16, KÖPENICKER STR. 114
FERNRUF: 67 64 11



Die schönen gotischen
Schriften des Mittelalters wur-
den mit den weichen, nachgiebigen
Gänsefedern geschrieben. Die
Soennecken-Breitfeder #,
die altbewährte Rundschrittfeder,
kommt in ihrer Weichheit und
Elastizität der Gänsefeder sehr
nahe. Ihr scharfer Schnitt gibt
eine saubere, sich klar und scharf
absetzende Schrift.



Die Soennecken-Breitfeder wird jetzt auch mit aufgesteckter Unterfeder zu einem beachtlich niedrigen Preise geliefert. Die Unterfeder 68 faßt die erstaunlich große Menge von 50 cm Schreibflüssigkeit. Sie bringt sie dorthin, wo sie normalerweise hingehört: unter die Feder. Dadurch werden alle störenden Erscheinungen, die bei Überfedern sonst leicht auftreten, vermieden. Die Tusche oder Farbe fließt gleichmäßig ab und der Abfluß kann durch leichtes Verschieben der Unterfeder reguliert werden.

F. SOENNECKEN · BONN



**BERLINER KLISCHEE
WERKSTÄTTEN**

BERLIN SW 68 FRIEDRICHSTRASSE 231
FERNRUF: 19 40 76 U. 19 40 77

63479

**Das gute
Klischee**

Klischees
in bester preiswerter
Ausführung · Zeichnungen
Retuschen · Halbton-Aufnahmen!

Max Mittelbach · Inh. Andr. Götz
Berlin W 35 · Bülowstraße 66 · Telefon 27 61 43

Hiekel

Hiekel-Spritzapparate
für feinste Entwurfsarbeit.
Spezialgeräte für Werbe-
künstler. Fordern Sie kos-
tenlos Prospekt-B an.

C. Hiekel, Leipzig N 42
Bölckestraße 109

