



Einladungskarte zum
„Tag der deutschen
Kunst“
zweifarbiges Holzstich
Invitation card for the
"Day of German Art"
two-coloured
wood-engraving

HERMANN SCHARDT

Hermann Schardt gehört nicht zu jenen Graphikern, deren Arbeiten auf den ersten Blick verblüffen, aber sie haben eine ungewöhnliche Überzeugungskraft, und es gehört zu ihren Vorzügen, daß sie jeder kritischen Überprüfung standhalten. Anscheinend gibt der Graphiker Schardt keine Arbeit aus der Hand, die jenen Eindruck nicht im gleichen

Hermann Schardt does not belong to those artists whose work astounds the viewer at first glance. He has, however, an extraordinary power of conviction and the ability to grip and hold the eye. Apparently, Schardt does not release any work which fails to display these qualities. It is, therefore, not surprising that Schardt's sound and