



Plakat

Poster

weißwirkungen, die er mit Hilfe klarer Sinnbilder und prägnant bezwungener Formeln zu steigern weiß. Besonders wohltuend wirkt auch die Flächenbehandlung. Aus der näheren Beschäftigung mit dem Holzstich liegen artgerechte, und zum Teil auch geschmackvoll und dezent kolorierte Arbeiten vor. Ganz vorzüglich ist die mannigfache Kleingraphik, bei der das Streben nach klarer Form zu denkbar besten Ergebnissen führte. Die immer erkennbare Solidität verbietet abwegige Spielereien, hindert jedoch nicht die Wirkung persönlicher Einfälle, die auch auf Buchumschlägen und auf Umschlägen für Zeitschriften voll zur Geltung kommen. Alle Arten von Drucksachen haben jene gleiche Eigenart, die praktischen Nutzen verspricht. Schardt unterstreicht das Wesentliche und läßt es möglichst für sich selber sprechen. Auch seine Schrift entspricht dem Gepräge des jeweiligen Ganzen, das sich in einer möglichst geschlossenen Note präsentiert. Suhr

Holzstich

Wood engraving

