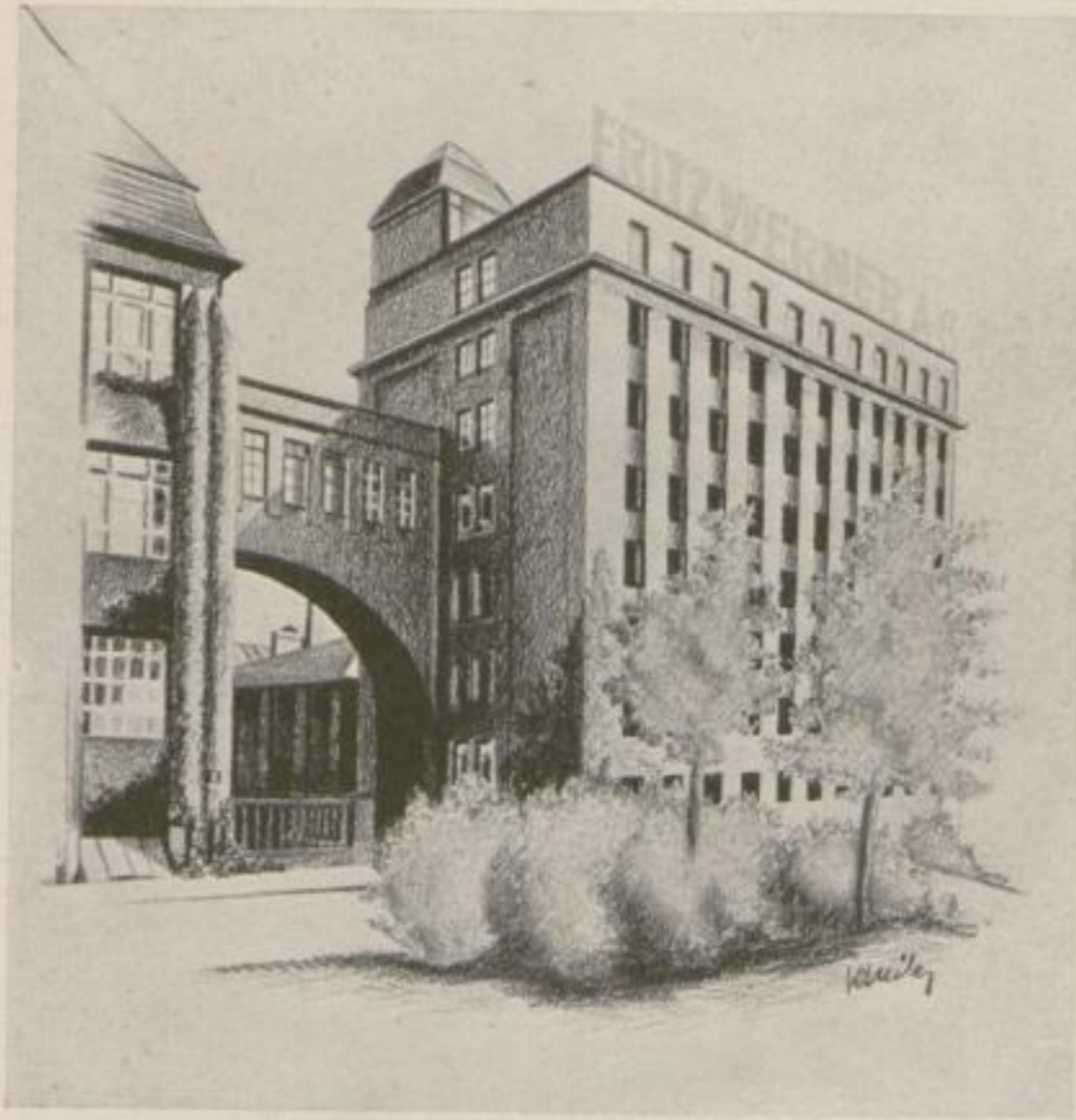


Zeichnung



Drawing

KURT MILES

Kurt Miles, von dem in dieser Zeitschrift zuletzt im Sommer des Jahres 1933 Arbeiten zur Veröffentlichung gelangten, die noch während seiner früheren Tätigkeit in der Schweiz entstanden waren, hat sich seit seiner Rückkehr nach Deutschland fast ausschließlich der Industriegravur zugewandt und auf diesem Sondergebiete, das neben allem graphischen Können auch ein besonders technisches Einfühlungsvermögen verlangt, eine sehr fruchtbare Tätigkeit entfaltet. Seine hier heute gezeigte Folge von neueren Arbeitsproben läßt deutlich erkennen, daß er es ausgezeichnet versteht, die ihm jeweils gestellten Themen, die wie die meiste Industriegravur ja in erster Linie den Fachmann interessieren, in einer möglichst klaren, exakten und anschaulichen Form zur Darstellung zu bringen. Kurt Miles ist übrigens auch ein sicherer Zeichner und ein vor-

The works which Kurt Miles created during his stay in Switzerland, were last published in this magazine during the summer of 1933. Since his return to Germany, he has devoted himself almost exclusively to industrial graphic art. This special field demands, in addition to an exacting knowledge of graphic principals, a high degree of technical sensitivity and in this his efforts have been singularly fruitful. The series of his latest efforts which are shown here today, clearly prove that he has a perfect mastery of the subject entrusted to him and which he executes with great vividness and clarity of form. This work, for the most part in industrial graphic art, is essentially of interest to the expert. Kurt Miles is also an accurate draftsman and an excellent photographer who takes all the photographs needed in his work himself.

Translated by James Caswell

züglicher Photograph, der alle für seine Zwecke erforderlichen Lichtbilder stets selber aufnimmt.