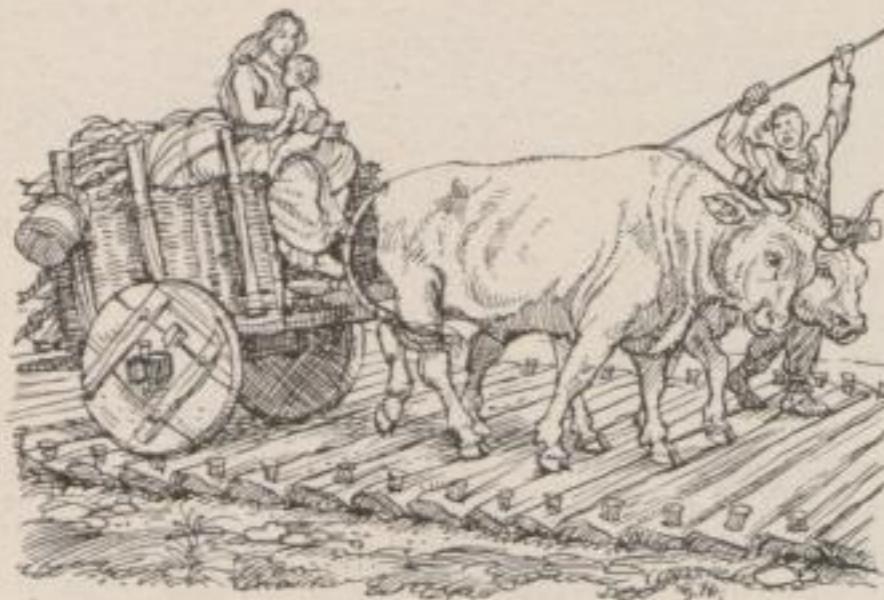




strationen, und zwar besonders solche für Kinderbilderbücher geschaffen, die sich durch ihre feine farbige Kultur auszeichnen und über die zu berichten einer späteren Veröffentlichung in dieser Zeitschrift vorbehalten sein mag. Die Abbildungen, die diese Ausführungen begleiten, wollen



nur einen Teilausschnitt aus seinem reichen Wirken geben und ihn eben nur als jenen einfühlsamen Illustrator zeigen, dessen hohes zeichnerisches Können heute auf dem Gebiete des Buches, wie vor allem der Werbung seine sinnvolle Auswertung erfährt. Was allen diesen



Buchillustrationen aus der „Straßenfibel“ L. Staackmann Verlag, Leipzig

is well displayed. A later article in this magazine will report on this work. The illustrations which accompany the present discussion are intended to exemplify only a portion of his many-



sided activity. They show him only as the sympathetic illustrator, whose splendid draftsmanship is being well and wisely used in the field of book-illustration and above all in advertising. The quality common to all this work, which gives it its unique stamp, is the soothing honesty and clarity of its draftsmanship, presenting the subject vividly and exhaustively, with charm and grace, but at

HELMUT



the same time with great economy of material. Furthermore, Skarbina also possesses a profound knowledge of cultural history and folklore, based