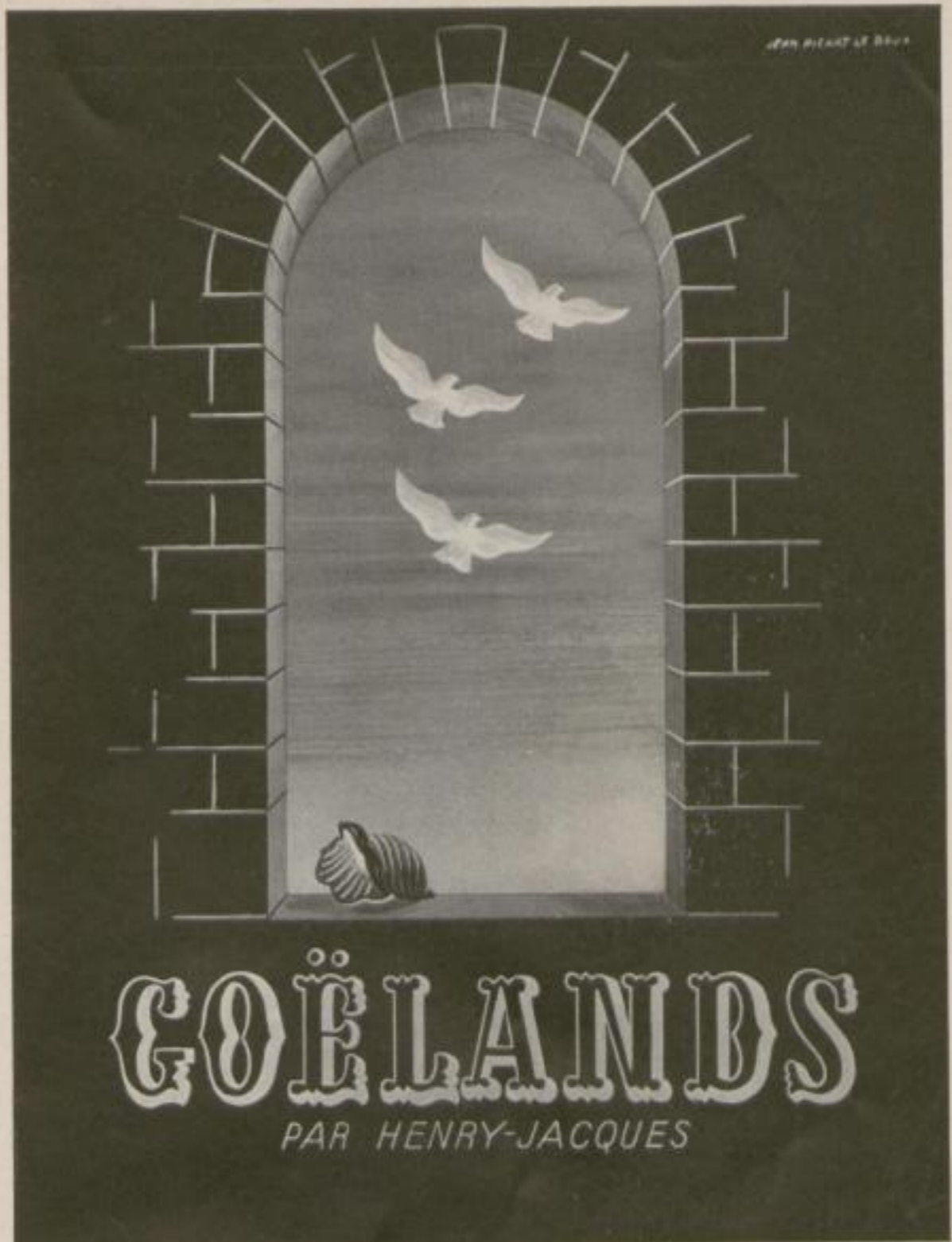


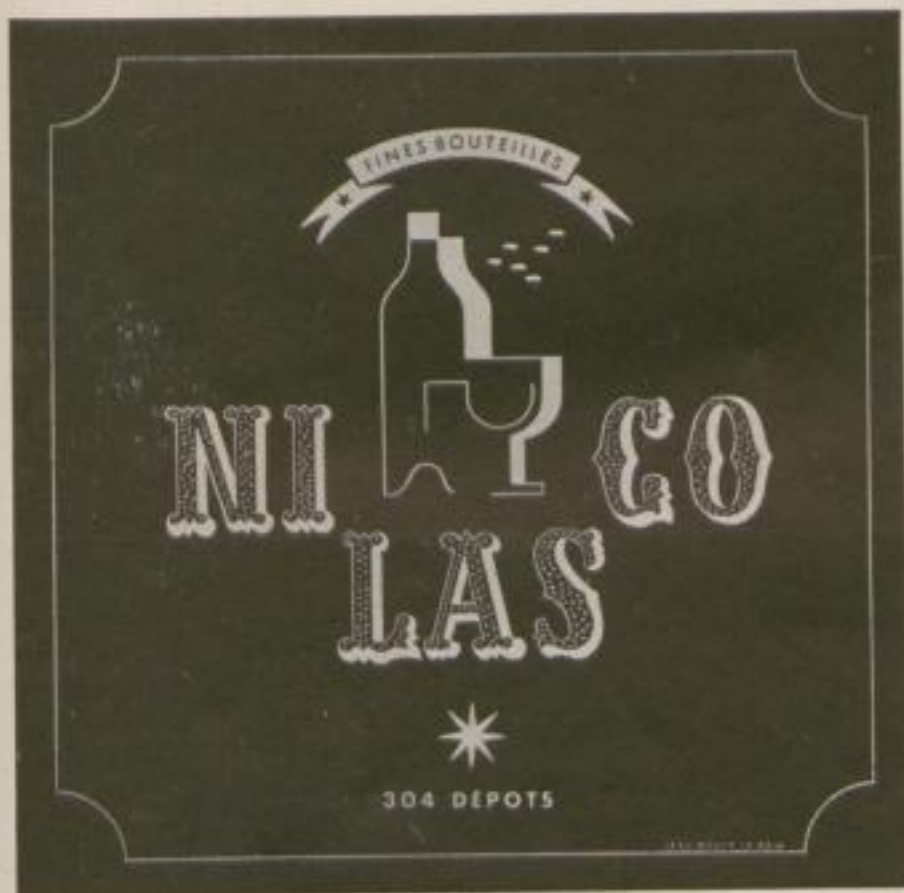
reißen. Indem er bald die modernsten Darstellungsmittel, bald wieder im Gegenteil altertümliche Arabesken verwendet und manchmal sogar beide miteinander vermischt, ist er zu einem sehr persönlichen Stil gelangt, der graphische Formgebilde entstehen läßt, wie er sie wohl in seinen geheimen Künstlerträumen ganz besonders liebt. Im übrigen beweist sein Erfolg unter den Meistern der jungen französischen Schule, daß sein zäher Qualitätswille auch seine äußere Anerkennung und Belohnung findet. Dazu dürfen wir ihn und uns selber beglückwünschen.

R. L. Dupuy



Zwei Zeitschriftentitel

Two periodical covers



Prospekt

Pamphlet

use of the most modern methods of presentation, and sometimes, in contrast, using arabesques similar to antique styles, he has developed a very personal style, creating fantastic graphic forms. For these he must have a special love in his private reveries. Moreover, his success among the leading younger French artists proves that his determined will to produce work of the finest quality has also been crowned with outward recognition and rewards. For this we may congratulate him and ourselves.

Translated by J. Caswell

