



BERTHOLD LÖFFLER
1908

KOLOMAN
MOSER
1900



DAGOBERT
PECHE
1919

nationale Note verlieh. In der bildenden Kunst hat aber wohl gerade deshalb Österreich Künstler größten Formates hervorgebracht, deren Schöpfungen in ausgeglichener Vollendung das Beste der verschiedenen rein nationalen Kunstrichtungen in sich vereinen.

Als nun um die Jahrhundertwende der bis dahin bei der Gestaltung graphischer Werbemittel fast allein herrschende handwerkliche Lithograph mehr und mehr dem Künstler die Führung überlassen mußte, fehlte es in Österreich nicht an den für die Lösung solcher Aufgaben geeigneten Kräften. Besonders einige Künstler, die der damals entstehenden „Sezession“ angehörten und später andere, die