

Mondial

Große Überlieferung bildet die Grundlage dieser Schrift. Das gibt ihr die noble Haltung und die in aller Welt verständliche Formensprache.

Mondial

wirkt frisch und neuartig. Sie gibt den Drucken ein feines Aussehen und jenen Ausdruck modernen Formwillens, der unmittelbar anspricht und als zeitgemäß empfunden wird.

Mondial

*ist in 6 Garnituren geschnitten nach Zeichnungen von Hans Bohn, Frankfurt am Main.
Im In- und Ausland befindet sich die Mondial in erfolgreicher Einführung.*

Schriftgießerei und Messinglinienfabrik D. Stempel AG, Frankfurt-Main

REPRESENTED IN U.S.A. BY: EUROPEAN TYPEFOUNDERS, INC., NEW YORK, 710 BROADWAY, TEL. GRAMERCY 7-6491