



— umwoben von Licht und Schatten — eine besondere Note. Daß dabei alles technisch bis ins Letzte gekonnt ist, versteht sich von selbst. Aber es kommt ja bei einem Photographen nicht auf das *W a s*, sondern auf das *W i e a n*. Und da ist man immer wieder von den eigentümlichen Erlebniswerten gefesselt, die von der Kamera dieses echten Photographikers eingefangen werden.

E. M. Bohne