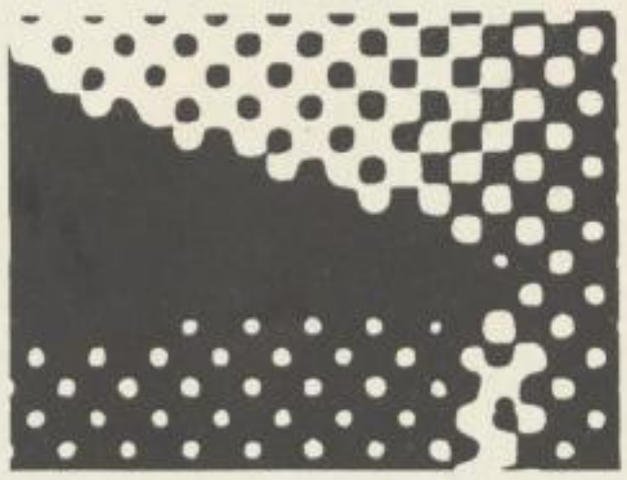
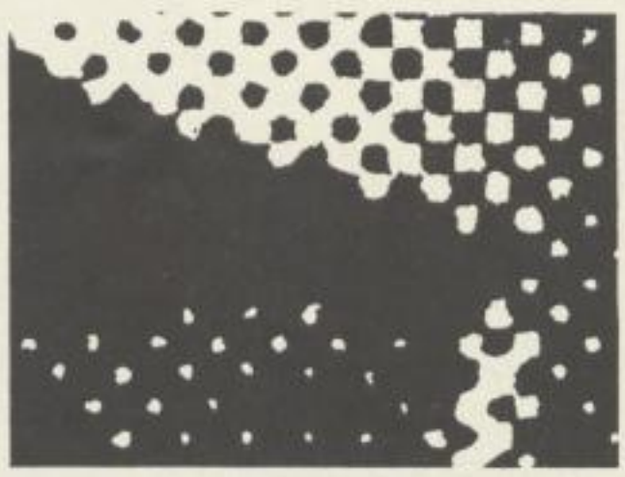
WARUM CONCENTRA-FARBEN?

Concentrare, ein neulateinisches Wort, bedeutet anreichern, ansammeln, konzentrieren. Concentrafarben sind also **concentrierte** Farben mit dem drucktechnisch zulässigem Höchstmaß an Farbkörpergehalt; sie sind an Hand von altbewährten und sorgsam abgewogenen Rezepten so aufgebaut, daß auf allen Papieren optimale Verdruckbarkeit und hohe Ergiebigkeit gewährleistet ist. Ein besonderer Vorteil dieser Ergiebigkeit liegt darin, daß die Farbkraft der Concentrafarben selbst bei schwacher Farbgabe voll zum Ausdruck kommt. Damit sind drucktechnische Erleichterungen von hohem Wert verbunden.



Geringer Farbverbrauch bei Verarbeitung von Concentra-Farben: gestochen scharfe Rasterpunkte, offene Dreivierteltöne!



Hoher Farbverbrauch bei Verarbeitung weniger ergiebiger Farben: verlagerte Konturen der Rasterpunkte und Zugehen der Dreivierteltöne!

1. **Feine Rastertöne und volle Flächen** können risikolos zusammen gedruckt werden; trotz sauberster Wiedergabe der Rasterpartien erzielt man kraftvolle Tiefen, denn die Leuchtkraft der farbstoffreichen Concentra-Farben ist nicht an übermäßige Stärke des Farbauftrages gebunden.

2. **Offene Dreivierteltöne** sind ein besonderes Kennzeichen der Concentrafarben-Drucke; die schwache Farbgabe verhütet ein Zugehen dieser Töne.

3. **Gestochen scharfe Rasterpunkte** (vergleiche nebenstehende Aufnahmen!) sind mit Concentrafarben deshalb so leicht zu erzielen, weil die geringe Farbmenge schneller wegschlägt und somit keiner Verlagerung unterworfen ist.

4. **Drucken ohne Durchschießen** ist leicht gemacht beim Druck mit schwacher Farbgabe; aus diesem Grunde gibt es bei richtiger Verarbeitung der Concentrafarben kein Abschmieren und kein Abliegen der Drucke!

5. **Die Auflage klebt nicht zusammen,** weil Concentrafarben wenig Trockenstoffzusatz brauchen (der Farbfilm verharzt schneller, da die aufgetragene Schicht nur dünn ist).

6. **Alle Maschinen können mit höchster Tourenzahl** laufen, wenn Concentrafarben verarbeitet werden; denn je geringer die zu übertragende Farbmenge ist, und je weniger Schwierigkeiten im Fortdruck auftreten, desto schneller geht die Arbeit von statten.

7. **Rasche Weiterverarbeitung** der Druckarbeiten ist meist notwendig; die schnelle Trocknung der Concentrafarben schafft die Voraussetzung dafür.

DESHALB

soll Ihre nächste Farbenbestellung eine

CONCENTRA-FARBEN BESTELLUNG

sein! Concentrafarben sind schon rein äußerlich an dem weltbekannten dreifarbigen Schutzetikett „Concentra-Farbe" erkennbar.

Druckfarbenfabriken Gebr. Hartmann · Halle-Ammendorf

Gesetzt aus „Beton" Schriften der Bauerschen Gießerei · Frankfurt a. M.

Die Farben dieser Beilage:
Neues Blau 2434 :: Japan-Echtrot 2139
Birkengrün 2288 :: Concentra-Schwarz 249

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id39789218 7-19380050/24 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT