

were on the wing, while his colours flame forth with sparkling facility. Klepper, in his delineation of characteristic features advances to limits which fall short of caricature since this is not his purpose. Good painters are frequently bad illustrators and good illustrators bad painters. It would appear as if this young Berlin artist is developing a unique gift arising from the purely picturesque and his fine sense of colour. It would be an excellent thing if this particular talent could show what it is capable of.

Translated by Flora Salmond-Volkmann

Illustration
zu „Die roten Schuhe“
von Andersen



Illustration
for "Die roten Schuhe"
by Andersen

Linie einer Tänzerin, hält er eine Bewegung wie im Fluge fest, lässt er mit prickelnder Leichtigkeit die Farben auf der Fläche aufbrennen. Klepper sucht die äußerste Zuspitzung des Charakteristischen, ohne aber die Karikatur zu wollen. — Gute Maler sind oft schlechte Illustratoren und gute Illustratoren häufig schlechte Maler. Es scheint, als ob in diesem jungen Berliner vom eigentlich Malerischen, von der Farbe her eine eigenartige Begabung heranwächst. Es wäre gut, wenn sie sich praktisch erproben könnte.

Dr. Fritz Nemitz