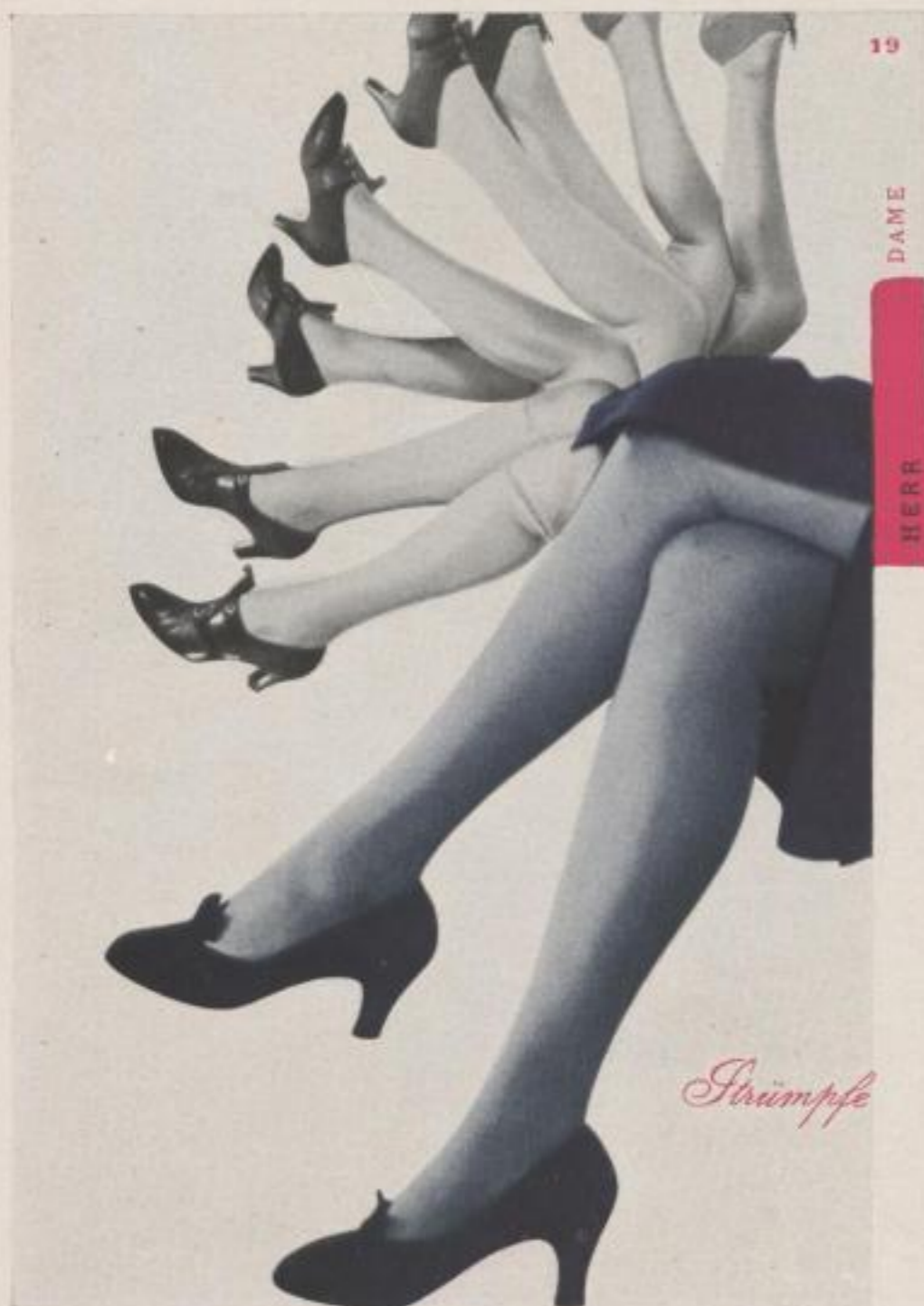


Herbert Bayer



Es wäre nicht uninteressant, durch eine Rundfrage unter den Gebrauchsgraphikern einmal nähere Erhebungen darüber zu machen, wie sie eigentlich zu ihrer Berufsausübung gelangt sind und dabei im besonderen festzustellen, ob sie sich diesem Berufe, der von den künstlerisch schaffenden Kräften ja erst seit wenigen Dezennien mit voller Bewußtheit ausgeübt wird, nun wirklich aus innerer Berufung oder mehr aus wirtschaftlichen Erwägungen und Zufälligkeiten zugewandt

Seite eines Prospektes für Glanzstoff-Kunstseiden



Page from a pamphlet for artificial silk

It would not be at all uninteresting to circulate an enquiry among advertising artists and find out how they came to choose their vocation, and in particular to learn whether their decision to adopt the profession of advertising art—which as a matter of fact has only of recent years been able to count among its members creative artists of note—was due to inclination, economic reasons or to mere accident. On broaching the subject to Herbert Bayer whose new series of work is