



**A n a l y s e :**

Ein Zeitschriften-Umschlag hat als Aushang auch Forderungen des Plakates zu erfüllen. Großzügigkeit der Anlage ist daher notwendig.

Das Plakative ist hier

1. die einfache geometrische Grundform des Fensters in ihren elementaren Beziehungen zum Format.
2. der Kontrast zwischen dem hellen Grund und dem dunklen Rechteck in der Mitte.

Alles übrige ist illustrative Auflockerung in unsymmetrischer Anordnung als Belebung der strengen Achse. Es ist thematisch wichtiger als für die Komposition.



Zeitschriftenumschlag

Periodical cover

**A n a l y s i s :**

When a magazine-cover is displayed for show it has to fulfil the function of a poster. A generous scale is a necessity.

The inherent idea of the poster is here

1. the simple geometrical primary form of the window in its elementary relation to the shape
2. the contrast between the light ground and the dark rectangle in the centre.

Everything else is illustrative dispersion into unsymmetrical arrangement to enliven the severe axis. It is more important to the subject than for the composition.



Zeitschriftenumschlag (Skizze)  
Periodical cover (design)