

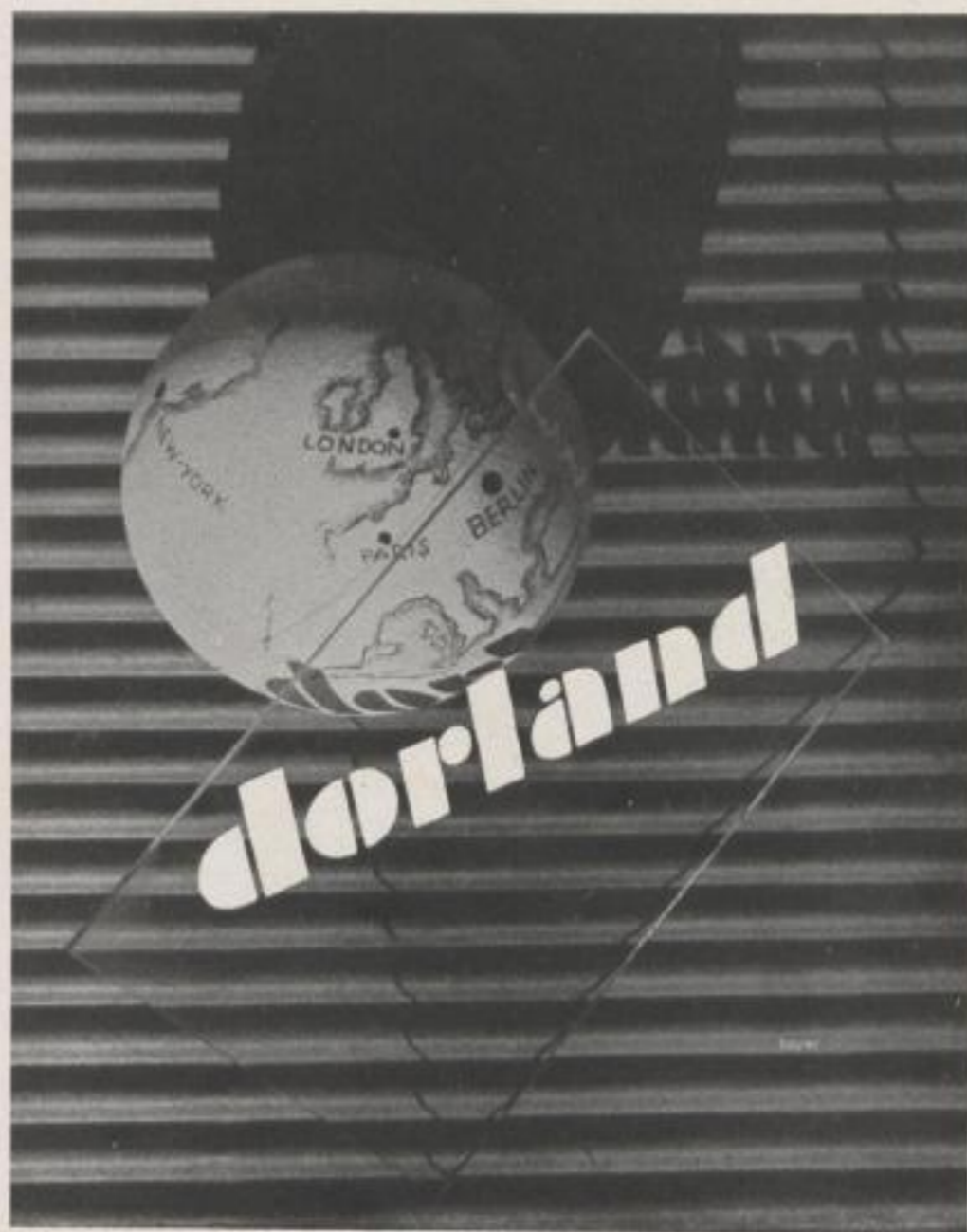


Farbiges Inserat Coloured advertisement

klärt werden. In sachdienlicher Erfüllung seiner vielfältigen Aufgaben und ohne sich jemals dabei in leere künstlerische Formspielereien zu verlieren, verwendet Bayer neben den älteren zeichnerischen und malerischen Mitteln mit besonderer Vorliebe auch die neuesten Ausdrucksmittel wie die Montage, das Farbenfoto, die Spritztechnik, die Vortäuschung des Plastischen oder das Material an sich mit allen seinen stofflichen Reizen. Er pflegt sogar seine gelungensten Arbeiten auf die Geheimnisse und Ursachen ihrer Wirkung hin genau zu analysieren, um die daraus gewonnenen Erkenntnisse seiner künftigen Arbeit nutzbar zu machen. In planvoll durchdachter Arbeit gelangt somit Bayer zu höchst anschaulichen und sinnfälligen Lösungen, die nach streng visuellen Gesichtspunkten im besten Sinne gebaut sind und die dennoch alles andere als konstruktiv anmuten, weil sie zugleich noch alle Reize eines sehr persönlichen Charmes tragen, der dem ganzen Schaffen des Künstlers als eines gebürtigen Österreicherers seine ihm eigene Note verleiht.

Dr. Eberhard Hölischer.

H E R B E R T B A Y E R



Inserat Advertisement

of the moment. With the competence of an expert, Herbert Bayer executes his work, versatile as it is, without ever losing himself in shallowness and triviality of form. He delights in the use of both old and new mediums for his work—drawing and painting, and the most up-to-date means and air-brush methods, mountings, colour photography, clever imitation of plastic forms or the material as such with all the fascination of beautiful texture. Bayer even analyses his most successful work to find the secrets and sources of the effects created, and collects the experience thus gained for future use. Bayer is thus able by this well-planned method of working to achieve highly vivid and striking results designed from the strictly visual point of view in the best sense of the word. Yet there is nothing showing laboured construction in his work since it is permeated with that great personal charm which gives all that this Austrian artist produces that delightful quality peculiar to itself.

Trans. by Flora Salmond-Volkmann.