

tung der verschiedensten Werkstoffe weiß Gerd Richter ausgezeichnet gegliederte und von einer starken inneren Spannung geladene Raumlösungen zu gestalten, die den richtigen atmosphärischen Rahmen für das bewegte Spiel der Darsteller schaffen. Für einen Spielleiter muß die Zusammenarbeit mit einem so begabten und verständnisvollen Bühnenbildner wie Gerd Richter eine wahre Freude sein. Dr. Hölscher.



Pfitzner „Palestrina“ I. Akt

