

Ein Mann geht durch den Garten und pflanzet Obstbäume



nichtsdestoweniger von Vorgängen berichtet, deren Auswirkungen jeder am eigenen Leibe zu spüren bekommt. Verbreitung von größerer Sachkenntnis auf diesem Gebiet ist deshalb ein volkspolitisches Verdienst. Vorzüglich wird sie erreicht durch jene lebendigen, graphischen Darstellungen, denen die Leser der Berliner „Nachtausgabe“ in täglicher Wiederkehr begegnen. Ein Zeichner dieser fesselnden Bildleisten, der selbst mit „—nicki“ zeichnet, ist der aus einer alten preussischen Offiziersfamilie stammende Friedrich Pruß von Zglinicki. Wie kaum ein anderer ist er begabt, die fremde und scheinbar spröde Materie dem Bewußtsein des Lesers nahe zu bringen. Das deshalb, weil er versteht, sich mit rührender Liebe in die Dinge zu vertiefen. Er besiegt die Angst vor dem Unbekannten, indem er den Werdegang veranschaulicht, die Kaffeebohne von der Pflanzung bis zum dargereichten „Mokka“ begleitet, zeigt, daß überall, und nicht nur der Kaffee, mit Wasser gekocht wird. So deutet er auf seine Art, in leichter Faßlichkeit die Zusammenhänge, ist populär nicht im Sinn einer Verflachung, sondern im Sinn der Verdeutlichung für jedermann.



a person who considers himself more than a mere layman in the field of medicine, politics, or art, and likes to voice his "sound" opinion when legal questions are under discussion, turns with a certain horror from the "commercial columns". These, however, report of happenings whose far-reaching consequences affect each single individual. For precisely this reason the wider propagation of expert knowledge of this sphere is of service to the nation. And this is being most admirably accomplished by the vivid, graphic pictures so familiar to the regular readers of the Berlin "Nachtausgabe". The artist of these arresting statistical sketches who signs his name "—nicki" is Friedrich Pruss von Zglinicki, a scion of an old Prussian family. He has the gift surely possessed by few, of presenting to the reader's consciousness this unfamiliar and apparently difficult subject matter. He is successful just because he understands how to probe the heart of things with passionate interest. He conquers fear of the unknown by his graphic sketches of the coffee bean from its planting to the cup of "Mocca", and shows that everywhere water is used in the preparation of

