



Zglinicki ist ein zeichnender Journalist, der nicht mit dem Wort, sondern mit dem Bild und dem Bildchen das Geschehen festhält, aus der Fülle alltäglicher Ereignisse immer wieder neue Themen herausgreift. Als er mit der Woermann-Linie eine Afrikareise unternahm, erschien ihm die Menükarte zu monoton. Er nahm seinen Stift, und bald war die Schiffslinie im Besitz von Speisekarten, die in bunter, lustiger Szenenfolge widerspiegeln, was dem Reisenden bei seiner langen Fahrt vor Augen kommt. Diese echt journalistische Freude am Erlebnis und seiner Wiedergabe scheint „—nicki“ stets gehabt zu haben. Denn als vor einigen Wochen eine Berliner illustrierte Zeitschrift alte Nummern von flandrischen Kriegszeitungen hervorholte, stieß man sofort auf Zeichnungen, die ein gewisser Leutnant von Zglinicki verfertigt hatte. Was auch immer „—nicki“ betrachtet, in jedem Fall ist sein Humor ein bestimmendes Wesensmerkmal seiner Schöpfung. Dieser Humor, der Herzen öffnet und mithilft, das Interesse auch für eine fernliegende Materie zu wecken, ist nie grimmig, sondern einfach und gütig. Tiere und Pflanzen freuen sich bei „—nicki“, ihrer natürlichen Bestimmung ent-



food, not only of coffee. In his own way he points out the connection between things in pictures that are completely intelligible. He is popular without being superficial and only wishes to make everything clear to the general reader. Zglinicki is an artist-journalist whose medium is not the pen but the picture and sketch, and who constantly selects subjects from the abundance of every day events. Once he went out to Africa by the Woermann Line and found the ship's menu cards much too monotonous for his taste. Seizing his pencil he soon presented the ship with menu cards adorned with sketches depicting life on board ship. „—nicki“ always seems to have possessed this real journalist's joy in adventure and its reproduction on paper. Only a few weeks ago, the editor of a Berlin illustrated paper while looking through some back numbers of Flanders war papers discovered some drawings done by a certain Lieutenant von Zglinicki. Whatever „—nicki“ does humour is its predominant feature. A humour that opens every heart and awakens interest even in unfamiliar things; a plain, kindly humour with nothing grim about it. Plants and animals in

