

Thannhaeuser-Fraktur

Schelter & Giesecke AG. Leipzig W 31



Gewiß ist eine solche Type wie diese nicht für den Allerweltsgeschmack gedacht und geschaffen worden. Um zu der Thannhaeuser-Fraktur das richtige Verhältnis finden zu können, muß man das Gefühl für Linie und Haltung selbst haben und auch in den Schriftformen unserer Zeit suchen.

Man braucht kein „Schriftgelehrter“ zu sein, um zu empfinden, wie die Thannhaeuser-Fraktur die Übereinstimmung zwischen dem geistigen Gehalt des Wortes und der Form anstrebt, und daß diese Schrift entstehen mußte, weil wir für unsere Sprache und unsere deutsche Schrift einen neuen zeitbedingten Ausdruck wünschen.