



Plakat  
 OTTO ARPKE  
 Poster

## THE INTERNATIONAL HANDICRAFT EXHIBITION IN BERLIN

Die allseits angestrebte Renaissance des Handwerks ist symptomatisch für unsere Zeit. Gleichgültig, wie ein Staat, ein Volk politisch, ideologisch orientiert ist: man glaubt nicht mehr an die Allmacht der Maschine, deren Notwendigkeit wir anerkennen, ohne ihre Gefährlichkeit zu übersehen. Der Handwerker unserer Tage hat es deshalb nicht mehr nötig, aus Prestige Gründen

The renaissance of handicraft that is everywhere being advocated is a symptom of our age. No matter what the political or ideological views of a state or of a people may be, no longer do they believe in the omnipotence of the machine the necessity of which we grant, without, however, ignoring its dangers. The workman of our day finds it no longer necessary for