S. & M. Schwarzfarben. Springer & Möller A.-G., Leipzig-Leutzsch. Es wird einem ganz schwarz vor den Augen: Werkschwarz, Hartpostschwarz, Schnellschußschwarz, Glanzschwarz, Illustrationsschwarz, Halbmattschwarz, Mattschwarz, Autochromschwarz, Prachtdruckschwarz, Reflexschwarz — aber für den Fachmann ist es aufschlußreich zu erfahren, in welchem Grade all diese Schwarz lichtecht, deckfähig, trockenfähig, lackierecht, alkaliecht, wasserecht und hitzebeständig sind. Dies und noch anderes (Preise pro Kilo) steht in diesem umfangreichen Katalog, dem zum Beweise auf jedem Blatt Tonskalen mit Illustrationsproben beigegeben sind.

National-Schriften. Ludwig & Mayer, Schriftgießerei, Frankfurt a. M. Die acht Garnituren der von Walter Höhnisch entworfenen „National" werden in verschiedenen Graden in Wörtern, Sprüchen und kleinen Schriftsätzen vorgeführt. Das geschieht mit äußerster Ökonomie der Mittel und mit so sicherem Geschmack, daß er selbstverständlich wirkt. Man kann für diese strenggeformte Type wohl kaum besser werben als in dieser verhaltenen, sehr einfachen Art.

Hauptliste Nr. 70. Verkaufspreise. Herausgegeben 1938 im 100. Geschäftsjahr. Günther Wagner, Hannover. Ein stattlicher Band von 270 Seiten, worin die Waren abgebildet, verzeichnet und beschrieben sind; Seite für Seite dreifarbig, die Preise immer in Rot. Die Seitenaufteilung wirkt geschmackvoll und äußerst übersichtlich. Diese Hauptliste besteht aus neun Abschnitten, die die verschiedenartigen Warengattungen gesondert behandeln. Ein Schlagwörterverzeichnis erleichtert die praktische Handhabung. Das Buch ist in Leinen gebunden, die Drucklegung besorgte in mustergültiger Weise J. C. König & Ebhardt, Hannover, die Photos stammen von Hein Gorny und die graphische Gestaltung ist von Prof. O. H. W. Hadank. Wenn die Preisliste „Zeugnis dafür ablegen soll, wie Künstler, Drucker und Herausgeber zusammengearbeitet haben, um etwas Gutes zu schaffen", so kann man sagen, daß auch dieser Sonderzweck erreicht wurde.

Windsbraut. Zweitourenschnellpresse mit über 40-jähriger Vergangenheit. Autophönix. Rollfolienförderer an Phönix-Tiegeldruckpressen. Thannhäuser-Fraktur. Schelter &Giesecke A.-G., Schriftgießerei und Maschinenfabrik, Leipzig. Von diesen durchweg guten Werbedrucken ist „Autophönix" besonders gelungen in der glücklichen Wechselwirkung von Text, Farbe und Abbildung; die Broschüre „Windsbraut" dagegen ist ein geradezu neuer Drucksachentyp in der ungezwungenen und überraschend gelösten Abwechslung von Werkphoto und dekorativer farbiger Werbe-Groteske. Als Gestalter dieser Drucksache zeichnen „wir 2 Leipzig". — Die Blätter und Blättchen und Schriftproben, die sich der neuen Thannhäuser-Fraktur widmen, sind wiederum eine Sache für sich. Sie, die Thannhäuser-Fraktur, kommt sogar einmal „lyrisch gestimmt . . ." mit Gedichten von Gerhard Schumann, ferner in der edlen Prosa Hans Carossas. Die Type erweist sich dieser schönen Inhalte würdig.

Für Farbenphotographie

ist die **Reckmeier Farbenkamera**

mit wichtigen Neuheiten in verschiedenen Größen u. Ausführungen lieferbar

Emil Reckmeier

Fabrik für Farbenkameras **Bremen - Oberneuland**

http://digital.slub-dresden.de/id397892187-19380070/87