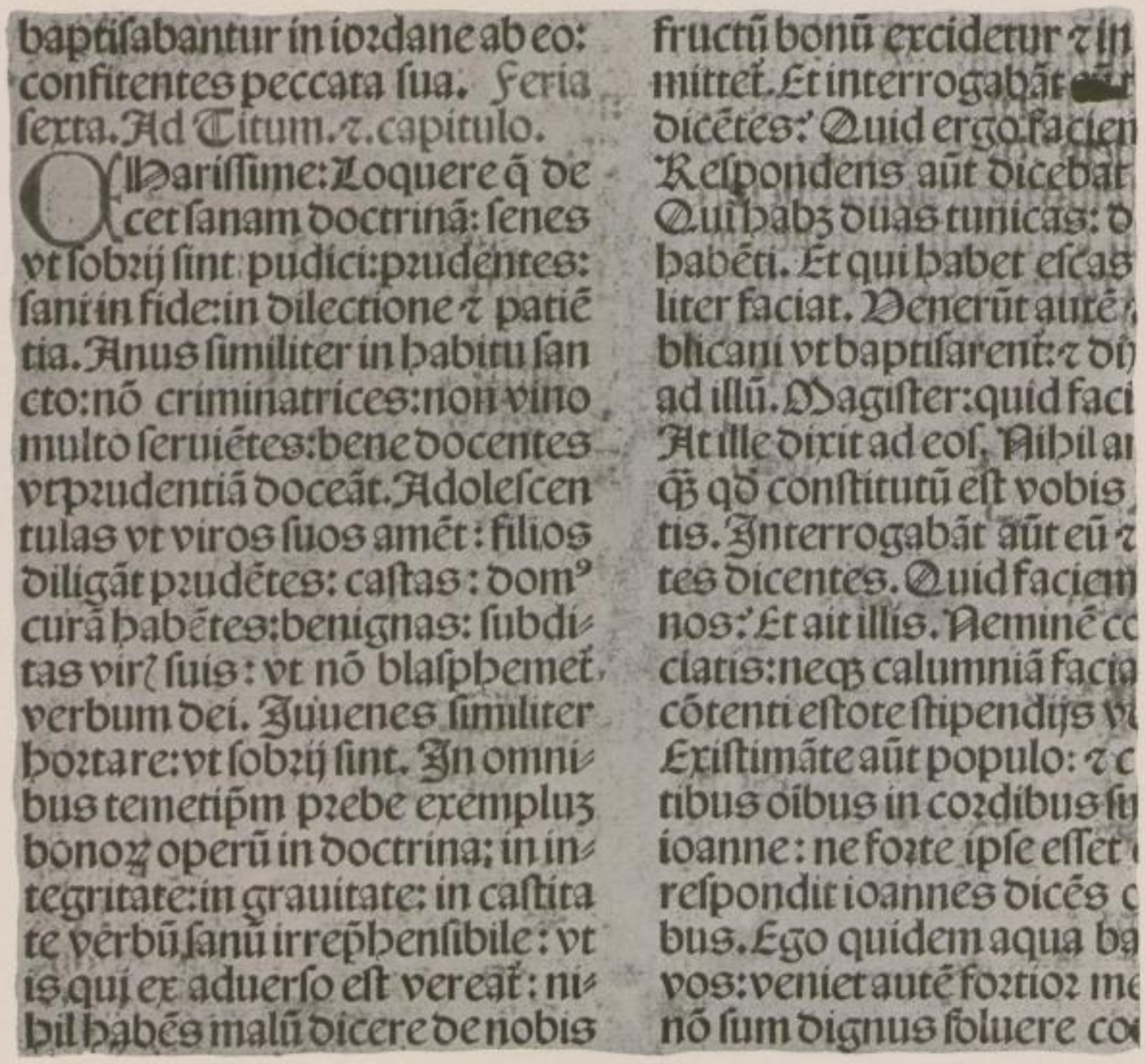
baptiſabantur in iordane ab eo:
confitentes peccata ſua. Feria
ſexta. Ad Titum. 2. capitulo.
O Hariſſime: Loquere q̃ de
cet ſanam doctrinã: ſenes
vt ſobrij ſint: pudici: prudentes:
ſani in fide: in dilectione 2 patiẽ
tia. Anus ſimiliter in habitu ſan
cto: nõ criminatrices: non vino
multo ſeruiẽtes: bene docentes
vt prudentiã doceãt. Adoleſcen
tulas vt viros ſuos amẽt: filios
diligãt prudẽtes: caſtas: dom⁹
curã habẽtes: benignas: ſubdi-
tas vir⁹ ſuis: vt nõ blaſphemet
verbum dei. Juuenes ſimiliter
hortare: vt ſobrij ſint. In omni-
bus temetipm prebe exempluz
bonoꝝ operũ in doctrina; in in-
tegritate: in grauitate: in caſtita
te verbũ ſanũ irreꝑhenſibile: vt
is qui ex aduerſo eſt vereat: ni-
hil habẽs malũ dicere de nobis
fructũ bonũ excidetur 2 in
mittet. Et interrogabãt eũ
dicẽtes: Quid ergo facien
Reſpondens aũt dicebat
Qui habz duas tunicas: d
habẽti. Et qui habet eſcas
liter faciat. Venerũt autẽ
blicani vt baptiſarent: 2 di
ad illũ. Magiſter: quid faci
At ille dixit ad eoſ. Nihil a
q̃z qd̃ conſtitutũ eſt vobis
tis. Interrogabãt aũt eũ 2
tes dicentes. Quid facien
nos? Et ait illis. Neminẽ co
ciatis: neqz calumniã facia
cõtenti eſtote ſtipendijs v
Exiſtimãte aũt populo: 2 c
tibus oibus in cordibus ſu
ioanne: ne forte ipſe eſſet
reſpondit ioannes dicẽs c
bus. Ego quidem aqua ba
vos: veniet autẽ fortior me
nõ ſum dignus ſoluere co

Ernſt und feierliche Würde ſprechen zu uns aus einem alten Schriftbild.

Wir bewundern ſeine Schönheit; aber wir empfinden doch, daß der Zeitſtil nicht zu uns paſſen kann und mit veränderten Lebensbedingungen auch die Schrift von einem neuen Willen beſeelt ſein muß.

Weil zu unſeren Gedanken und zu unſerer Sprache ein neues Schriftbild gehört, deſſen Formen jene Spannung und lichte Weite zeigen, wie ſie der Geiſt einer neuen Zeit auch in der Fraktur ſucht.

Thannhaeuſer-Fraktur der Schelter & Gieſecke AG. Leipzig

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id38789218 7-19380080/20
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT