



CHARLES
EVERS
STOCKHOLM

Wir zeigen hier eine größere Folge von Arbeiten des Graphikers Charles Evers, eines jüngeren deutschen Künstlers, der sich im wesentlichen autodidaktisch herangebildet hat und der vor einigen Jahren nach Stockholm verpflichtet wurde, wo er sich rasch auf dem Gebiete der industriellen Graphik einen geachteten Namen gemacht hat. Es gibt heute nur ganz wenige auf diesem Spezialgebiete schaffende Künstler, die mit einem so unbestechlichen Blick für das Wesentliche und mit einer so vollendeten zeichnerischen Sicherheit, wie sie Charles Evers zu eigen sind, industrielle Vorgänge oder Gegenstände zu bewältigen und zugleich auch gewissen thematischen Sprödigkeiten zum Trotz künstlerisch zu durchdringen vermögen. Insonderheit aber

In this issue we have displayed a whole series of work done by Charles Evers one of the younger German artists. To a very considerable extent he is self-taught and a few years ago accepted work in Stockholm where he quickly won himself a highly esteemed name in the domain of advertising art. Creative artists in this special field of work today are rarely found to possess Charles Evers' quick, unerring eye for essentials and his consummate skill in drawing with the hand of a past master in his art, industrial processes or manufactured products, as well as to approach subjects presenting certain difficulties to artists and despite this fact to endow them with true artistic quality. Special stress must here be laid on his carefully balanced