sind es seine stets sicher ausgewogenen Schwarz-Weiß-Lösungen für die Automobilindustrie, die in formvollendeter Weise die Eleganz, Schönheit und Kraft des modernen Automobils geradezu faszinierend zur Darstellung bringen und darum besonders auch als Inserate für jeden Beschauer von allgemeinverständlicher und überzeugungskräftiger Wirkung sind. Man soll bei Künstlern keine Prognosen stellen, aber es wäre verständlich, wenn sich Charles Evers sehr bald schon die allgemeine Beachtung und Anerkennung der internationalen Fachwelt sichern wollte. Dr. E. H.

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19380080/60
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT