



Blätterwald stets so vernehmlich rauschte und für die Donaustadt bezeichnend war wie das Kaffeehaus, übertrifft die reichshauptstädtische Plakatfläche bei weitem. In der Seinestadt, wo die Zeitungsausgaben einander jagen und jedermann zumindest ein Exemplar unterm Arm hält, wird jede Fläche zur Plakatfläche. Der Photograph Maywald tat deshalb recht daran, die hier gezeigten Plakate, unter denen sich gute Arbeiten befinden, nicht isoliert aufzunehmen. Denn sie sind wichtig und wesentlich fürs Ganze, sind Teil und Charakteristikum eines Milieus, dessen Zauber sich kein Fremder entziehen kann und das, heute wie einstmals, umschlossen wird von dem einen Wort —: Paris! Dr. E. G. Paulus