

der Meistersinger daraus werden könnte. Tonio Kalle dichtet z. B.: Belebende Wonnie / durchschwingt die Natur / verschwendende Sonne / umleuchtet die Flur . . . und damit hat er sein Vorbild, Goethes Mairied, beinahe übertroffen. Auch der Lehrer für Handsatz, Paul Wunsch, hat drei festliche Gesänge beige-steuert. Was indessen das Handwerkliche anbetrifft, so ist das kleine Poesie-Album eine überaus achtbare Leistung: Feinarbeit. Auch die Umschlagzeichnung von Langenberg (in der Holzschnittweise) wirkt sich sympathisch aus.

Krupp Elektromagnetische Aufspannvorrichtungen. Friedr. Krupp A.-G., Essen. Die zweifarbig gedruckte Broschüre enthält 11 Werkphotos von schärfster Präzision. Der Text (dreisprachig) ist übersichtlich angeordnet. Von den beiden Umschlagentwürfen fällt der rückseitige Entwurf durch seine kühne Flächenaufteilung angenehm auf.

Unser Werk — Unsere Arbeit. Schnellpressenfabrik Frankenthal Albert & Cie. GmbH., Frankenthal (Pfalz). Maschinen, Maschinen — endlos Maschinen, fabriziert, geprüft, überwacht, gehen seit 78 Jahren in die Welt hinaus. Konstruktionsbüros, Laboratorien, Fabrikationsräume . . . eine fast endlose Kette wird in dieser Broschüre in akkuraten Photos in vorzüglichem Tiefdruck gezeigt. Für die Gestaltung der Broschüre, knapp in Worten, imponierend in der vorgewiesenen Leistung, zeichnet verantwortlich: Geyer.

Heinrich Pagany. Wirtschaftliche Pflege und Überwachung der Buchdruck-Schnellpressen. Verlag der Deutschen Arbeitsfront 1938. Wenn ein Fachbuch in zweiter Auflage erscheint, hat es seine Brauchbarkeit erwiesen. Der Verfasser, von Beruf Buchdruck-Obermaschinenmeister, berichtet ausführlich über Ursachen, Folgen und Kennzeichen druck- und maschinentechnischer Schwierigkeiten. Einen breiten Raum nimmt das Schmitzen ein, dem mit großer Sachkenntnis zu Leibe gegangen wird. Das verdienstvolle, den Lehrstoff erschöpfend behandelnde Werk (204 Seiten) enthält 23 erklärende Zeichnungen und Photos des Verfassers. Preis: brosch. RM. 3.—, geb. RM. 3.50.

Hans Kossatz. „So nebenbei . . .“ Zeichnungen für Venus. Venus Norddeutsche Tricotweberei A.-G., Chemnitz. Werbung voller Grazie und Humor bedarf weder einer Verteidigung noch einer Befürwortung. Hans Kossatz ist ein wirklicher Karikaturist.



64

Ihm sind auch für „Venus“ allerhand drollige Sachen eingefallen. Die letzte Zeichnung „Das Gedicht“ ist mehrfarbig und so delikate, daß man wünschte, es möchten alle Zeichnungen farbig reproduziert sein. Doch auch so wird das reizvoll ausgestattete Heftchen Freunde finden, und die Firma, die den Mut hatte, auf diese ansprechende, nicht anschnauzende Art zu werben, wird sicherlich dabei ebenfalls nicht zu kurz kommen.

Ttt. Sch.

Type und Typographie. Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. Eine achtseitige Schriftprobe, die geschmackvoll entworfene und sorgfältig ausgeführte Anwendungsbeispiele der drei Schneidler-Schriften: Legende, Schneidler-Mediäval und Zentenar-Fraktur vorführt.

Schriftschreiben. Die wichtigsten deutschen und lateinischen Gebrauchsschriften von Professor P. Hampel. Otto Maier Verlag, Ravensburg. Auf 23 Seiten sind in dem Heftchen die gebräuchlichsten Schriftalphabete vereinigt. Schreibproben in schönen Merksprüchen runden die Blätter künstlerisch ab. Der erklärende Text ist auf drei Umschlagseiten zusammengefaßt. Dieser Text verdient besonderes Lob. Selten findet man die Grundzüge des Schriftschreibens, das, worauf es wirklich ankommt, so klar und vollständig umrissen. Preis: RM. 1.80.

Maiers Schriftvorlagen in Einzelbogen. Herausgeber Prof. W. Schnarrenberger. Otto Maier Verlag, Ravensburg. Die vierseitigen, zweifarbig gedruckten Vorlagen, die je eine Schrift in verschiedenen Abwandlungen zeigen, enthalten auf der ersten Seite die Grundform mit den Anleitungen für den Schreiber, auf der zweiten und dritten Seite reichere Arten, geschriebene Zeilen und Zitate, auf der vierten Seite Anwendungsbeispiele für Graphiker, Bildhauer, Gebrauchswerber, Schmiede usw. Die zehn Vorlagen, zu einer Mappe vereinigt, behandeln folgende Schriften: Block, Antiqua, Rustika, Unziale, Gotisch, Fraktur, Schwabacher, Kanzlei, Kursiv, Planschriften. Alle Blätter sind von tüchtigen Schreibmeistern gestaltet; außer Prof. Schnarrenberger werden Holder, Eberle, Hauptmann genannt. Ein Druckfehler, der mehrfach wiederkehrt, ist „Liniatur“. Richtig wäre „Lineatur“. Preis RM. 4.—.

Dagobert I.

Phöbus-Zemente. Edelprodukte aus deutscher Erde. Phöbus-Zahnzemente. Dr. Th. Wieland. Pforzheim. Die Broschüre „Phöbus-Zemente“, auf Kunstdruckpapier gedruckt, der Umschlag geprägt auf Pelloro, macht einen gefälligen Eindruck. Vier farbige Illustrationen, ungefähr im Charakter von farbigen Radierungen, weisen eine gewandte Hand. Der vierseitige Prospekt „Phöbus-Zahnzemente“ überrascht durch die geschickte Auswertung der beiden Farben des Umschlags. Entwurf: Felix Korn-Werbung, Stuttgart.

Dagobert I.

Verzeichnis der vom Werberat der deutschen Wirtschaft zugelassenen Anzeigenmittler nach dem Stand vom 1. Juni 1938. Reichsverband der deutschen Werbemittler e. V., Berlin. Der Reichsverband der deutschen Werbemittler hat ein neues Verzeichnis der zugelassenen Anzeigenmittler herausgegeben. Die Anzeigenmittler sind darin zweimal verzeichnet; im 1. Teil nach Firmennamen, im 2. Teil nach Städten geordnet. Das Verzeichnis enthält außer den Firmen-