

LEHRANSTALTEN

Training
Institutes

contemporä

● LEHRATELIERS FÜR NEUE WERKKUNST ●
RAUMKUNST • TEXTILENTWURF: PROF. F. A. BREUHAUS
MODE • GEBRAUCHSGRAPHIK: PROF. OTTO ARPKE
FOTOGRAFIE • WERBUNG • REPORTAGE: ERICH BALG
Prospekt kostenlos durch Sekretariat B 2 • Berlin W 15 • Emsier Str. 42 • Tel. 12 0116 4391



Sie müssen täglich zeichnen!
in den **Studien Ateliers Wagert**
Besteht seit 1900, jetzt unter junger Leitung. Täglich Aktzeichnen
von 5-7 und 7-9 Uhr abends. Vormittags- und Nachmittagsklassen
Berlin-Charl.2, Kantstr. 159 (Bhf.Zoo), Tel. 913105

KUNST UND WERK PRIVATE SCHULE FÜR GESTALTUNG • VORMALS SCHULE REIMANN



INHABER: HUGO HÄRING
FREIE UND GEBRAUCHSGRAFIK
MODE, TEXTILKUNST UND FOTO
PROSPEKT A KOSTENLOS • BERLIN W 30

MEISTERSCHULE DES DEUTSCHEN HANDWERKS BIELEFELD

Fachabteilung für **Gebrauchsgraphik**
LEITUNG PROF. OTTO KRAFT
Entwurfsklassen für Buch- und Werbegraphik mit Werkstätten
für Satz- und Buchdruck, Lithographie, Fotolithographie
und Steindruck, Fotografie und Buchbinden
Abschlußprüfungen • Semesterbeginn: 1. Oktober 1938
DIREKTION: PROF. R. WOERNLE



BLOCHERER SCHULE
für angewandte Kunst
MÜNCHEN, Gabelsbergerstraße 36
staatlich anerkannt. — Spezialklasse
für **Gebrauchsgraphik** und **Modezeichnen**

Meisterschule des Deutschen Handwerks Hannover
Abteilung für **Gebrauchsgraphiker**:
Entwurfsklassen und Werkstätten, außerdem Fortbildung für Scher,
Chemigraphen und Lithographen.
Abteilung für **Buchbinder**:
Ausbildung in allen Arten dieses Berufes. Staatliche Abschlußprüfung.

Staatliche Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig
Direktor: Prof. Dr. Walter Tiemann
Entwurfklassen und Werkstätten
in Schriftkunst, Typographie, Buchdruck, Buchausstattung, Illustration,
Gebrauchsgraphik, Buchbinderei, freie Graphik, Holzschnitt,
Kupferstich u. Lithographie. Reproduktionstechnische Werkstätten.
Vorbereitender Studiengang. Abendklassen. Vorträge u. Vorlesungen



Münchner Lehrwerkstätten
FRÜHER DEBSCHITZSCHULE MÜNCHEN
Hohenzollernstraße 21. Telefon 30 149
Gebrauchsgraphik, Schrift, Modezeichnen, Textil, Handweb-
werkstatt, Keramik, Zeichnen, Malen (Porträtklasse), Plastik.
Künstlerische Leitung: Burke. Prospekt frei.

MEISTERSCHULE DES DEUTSCHEN HANDWERKS KREFELD

GRAPHISCHE ABTEILUNG
Leiter: Walter Breker

**Gründliche Ausbildung für Graphiker, Schrift-
setzer, Buchdrucker, Lithographen, Steindruck-
er, Buchbinder bis zur meisterlichen Reife**

- Neuzeitlich gut eingerichtete Werkstätten
- Beginn des Wintersemesters 1. Oktober

Auskunft und Prospekt durch die Geschäftsstelle Petersstr.123
Der Direktor: Prof. C. Lennartz

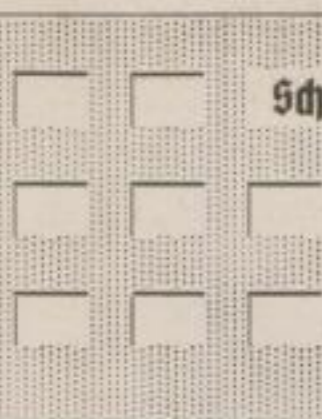
Weimar Hochschulen

Dir.
Schulge-
Raumburg

Baufunft. Bildende Künste mit Plakat- und Werbefunft. Graphische
Druckerei, Bühnenbildnerei, Tiermalerei, Bildhauerei, Handwerk



Gebrauchsgraphik, Buchkunst, Typographie,
Schrift, Lithographie, Holzschnitt, Photo-
graphie, Film, Chemigraphie, Photolitho,
Stein- u. Offsetdruck, Satz- und Buchdruck,
Maschinensatz, Kalkulation. Vorbereitung
zur Meisterprüfung. Staatliche Abschluß-
prüfungen. — Unterrichtsbeginn: 1. Oktober.
Meisterschule des Deutschen Handwerks Wuppertal
Fachschule für graphische Berufe
Gewerbefchulstraße 19 • Direktor: Etbauer



Schule der Reichshauptstadt für das graphische Gewerbe

Berlin O 17 • Andreasstraße 1/2 • Ruf 52 00 21
App. 2351 • Leiter: Oberstudiendirektor Mahr

Lehrwerkstätten
für **Photographie und Reproduktion**
Abteilungsleiter: Ewald Hoinkis

Werbephotographie • Farbenphotographie
Modephotographie • Kleinbildphotographie
Reproduktionsphotographie (Rasteraufnahmen)
Photolitho • Photochemie, und Optik
Schriftzeichnen
Retusche (Negativ- und Positiv) • Entwurf

Volle Tageslehrgänge
und Abendkurse
Prospekt durch die Schule
Semesterbeginn: 3. 10. 1938

WIR SUCHEN

für unser Werbe-Atelier ideenreiche Gebrauchs-
graphiker, welche Figur u. Schrift vollkommen be-
herrschen u. in der Lage sind, neuzeitliche, verkaufs-
kräftige Werbemittel geschmackvoll zu entwerfen.

WIR BIETEN

aussichtsreichen, entwicklungsfähigen Posten bei
entsprechendem Gehalt. Angebot mit Lebenslauf,
Zeugnisausschnitten, Lichtbild sowie Arbeitsproben
erbeten unter D 83 an Frenzel & Engelbrecher
„Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68.