Erhard Ratdolt

schuf eine der schönsten rundgotischen Schriften aller Zeiten. Als huldigende Erinnerung an das Werk dieses großen Buchdruckers wurde sein Wappen an den Eingang der nun vollendeten Probe der von Prof. E. R. Weiß entworfenen Rundgotisch gesetzt: diese neue Schrift fußt auf großer Überlieferung, und sie fügt sich als lebensvolle Schöpfung unserer Zeit weitschichtigen Aufgaben der täglichen Arbeit. Die

Weiß-Rundgotisch

ist mit Gotischen und Antiqua-Versalien geschnitten in den Graden 6-84 Pkt.

BAUERSCHE GIESSEREI · FRANKFURT A·M

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id39789187-19380090/3
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT