



Unter dem Rockefeller Centre aufgenommen auf einer Studienreise nach USA.

J U P P E R N S T

Was an den Arbeiten von Jupp Ernst zunächst auffällt, wird durch den überlegenen Einsatz technischer Mittel bewirkt. Beinahe alles Gebotene scheint in sich geschlossen und fertig. Es gibt keine Halbheiten, keine Versuche, die ein Gefühl des Unbefriedigtseins hinterlassen. Kopf und Hand arbeiten glücklich zusammen. Und schon auf den ersten Blick erkennt man, daß es sich um einen ungewöhnlich klar und weit denkenden Gebrauchsgraphiker handelt. Was immer er darstellt, erweckt den Eindruck werkgerechter Beflissenheit. Doch ist das Streben nach Sachlichkeit mit einem starken Empfinden für Harmonie verbunden.

Bei Jupp Ernst erhält die außerordentliche Klarheit des Ausdrucks durch eine lockere, fast elegante

The remarkable thing about Jupp Ernst's work that attracts attention at once is the result of an excellently planned use of technical means. Everything he does appears complete in itself and perfected. There is no such thing as half measures in his work, no experiments leaving behind them a feeling of dissatisfaction. Hands and head work in perfect harmony. The very first glance tells us that here is an advertising artist who is a man of unusually clear vision and forethought. Everything he depicts awakens the impression of an artist who is a past master in his work. He strives after essentials but his efforts are combined with a strong instinct for harmony.

Jupp's extraordinary clarity of expression is given