



Erhard Ratdolt

schuf eine der schönsten rundgotischen Schriften aller Zeiten. Als huldigende Erinnerung an das Werk dieses großen Buchdruckers wurde sein Wappen an den Eingang der nun vollendeten Probe der von Prof. E. R. Weiß entworfenen Rundgotisch gesetzt: diese neue Schrift fußt auf großer Überlieferung, und sie fügt sich als lebensvolle Schöpfung unserer Zeit weit-schichtigen Aufgaben der täglichen Arbeit. Die

Weiß-Rundgotisch

ist mit Gotischen und Antiqua-Verfalien geschnitten in den Graden 6-84 Pkt.

BAUERSCHER GIESSEREI · FRANKFURT A. M.