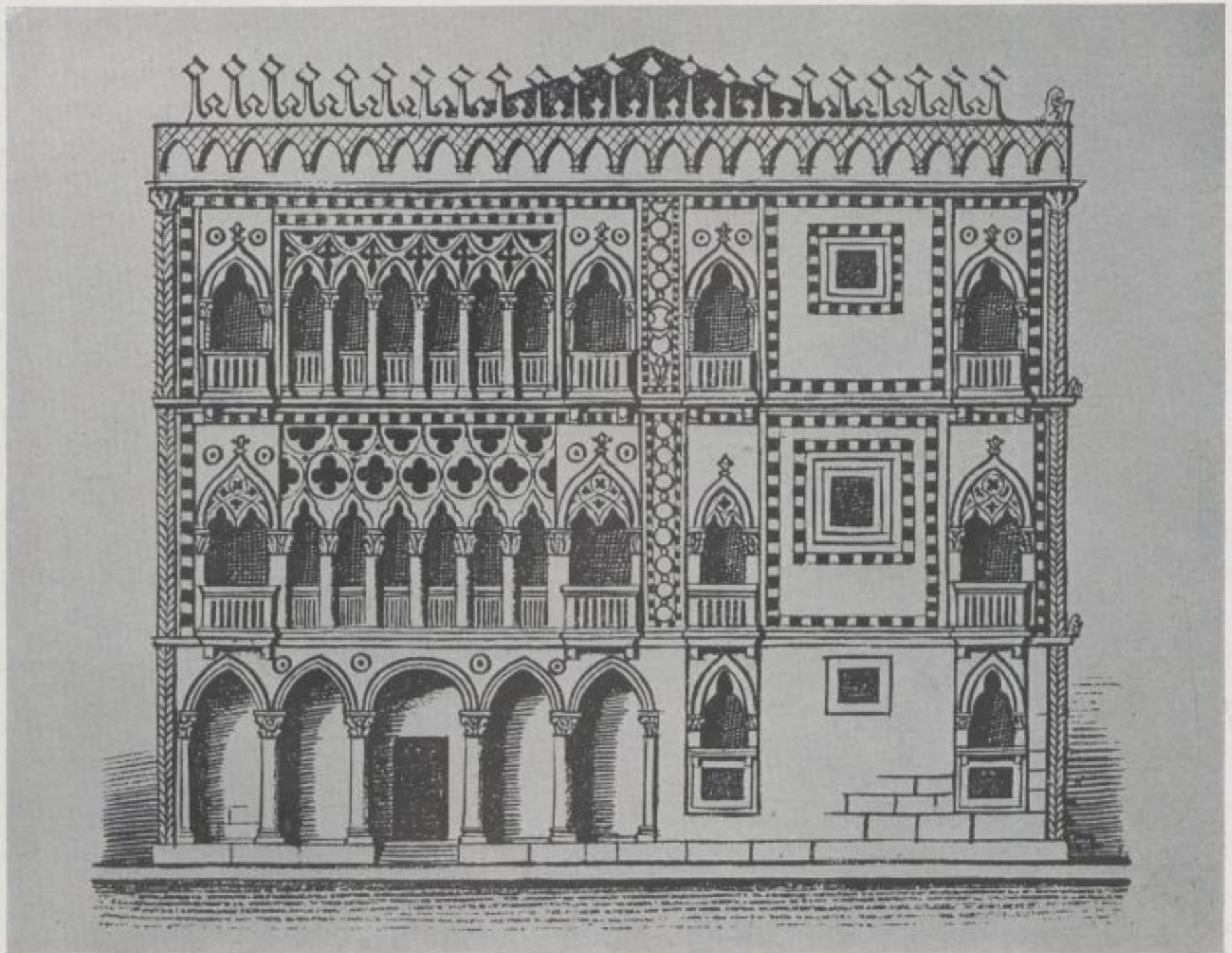




## EGON PRUGGMAYER

richtet ist. — Freie Arbeiten Pruggmayers waren, wie die schöne Zeichnung aus der Dresdener Frauenkirche, schon stets den Werken der Architektur gewidmet, die er im Sinne alter Darstellungen in ihren charakteristischen Grundformen zu fassen suchte, eindringlicher als es die Photographie vermag. Von diesem Ausgangspunkt her entstand der Gedanke der „Deutschen Stilbibel“, die in etwa 120 Zeichnungen — zu einem begleitenden Text von Ludwig Grote — die Geschichte der deutschen Baustile erläutert. Ein neues Architekturbuch ist im Entstehen; die Studien auf diesen



Architekturzeichnung

Architectural drawing