



PAUL WEGENER

NEUE MASKEN VON EDI KALLISTA



Das Papier wird — wenn man von seiner bekannten Funktion als Druckträger absieht — noch viel zu wenig für werbliche Zwecke ausgenutzt, obwohl es so wohlfeil und vielseitig auswertbar ist. Edi Kallistas neue Masken, die mit den denkbar einfachsten Mitteln hergestellt sind, veranschaulichen beispielsweise schon eine der vielen Möglichkeiten, wie man ein- oder mehrfarbige Papiere in den Dienst der Schaufenstergestaltung stellen oder zur Lösung anderer dekorativer Aufgaben, wie etwa für Festdekorationen, heranziehen könnte.

CHINESE

58