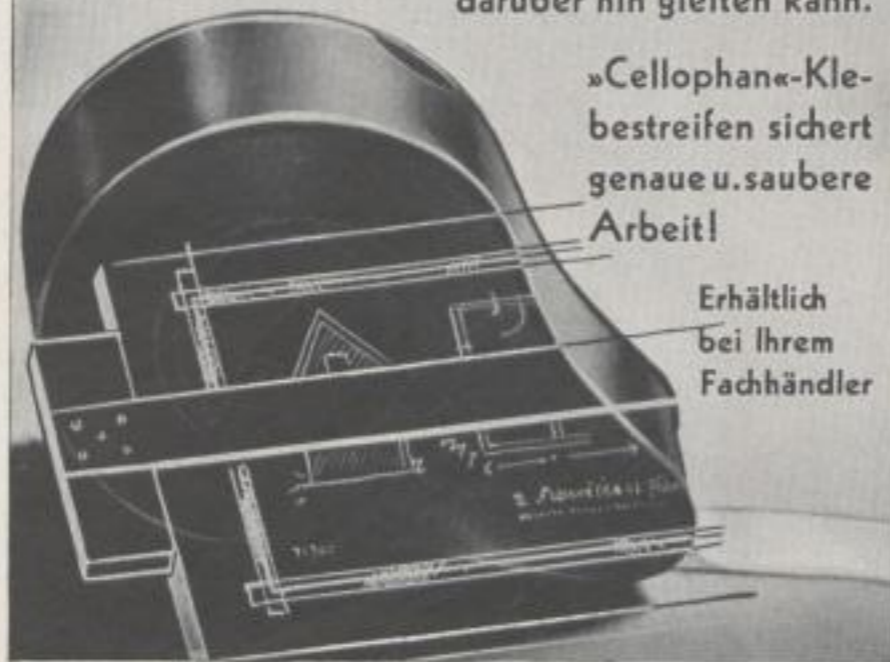


Wer mit der Reißschiene arbeitet -

braucht

»Cellophan«-Klebestreifen

zum Aufziehen des Papiers, damit die Reißschiene ohne Hemmung darüber hin gleiten kann.



»Cellophan«-Klebestreifen sichert genaue u. saubere Arbeit!

Erhältlich bei Ihrem Fachhändler

Alleinhersteller: Kalle & Co. A.G. Wiesbaden - Biebrich

Auch privat....



benutzen Kenner eine OLYMPIA! ELITE mit Tabulator. PROGRESS als Mittelklasse oder die SIMPLEX vereinfacht aber ebenfalls gut

Olympia

OLYMPIA BÜROMASCHINENWERKE A.G.
ERFURT, Mainzerhofplatz 13, Ruf 25 301

fältig genug propagieren. So trägt denn auch dieses Werk mit seinen 28 Übungsvorlagen und kurzen Begleittexten dazu bei, die Volkskunst des Schriftschreibens ins Volk zu tragen. Der Titel ist etwas irreführend. Was in dem Buche gelehrt wird, eignet sich für jeden, der gewillt ist, Kunstschrift schreiben zu lernen, er braucht deshalb kein Buchbinder zu sein oder werden zu wollen. Erst der zweite Teil, der noch nicht erschienen ist, soll zeigen, wie die im ersten Teil gelernten Schriften für die Buchbinderei verwertet werden. Preis RM. 3.—.

Marabu-Plakafarben. Marabuwerte AG., Tamm (Württ.). Die beiden Farbentafeln mit echtem Farbaufstrich „Plakafarben“ und „Brillantöne für Textil-Entwürfe“ werden den Gebrauchsgraphiker, den Musterzeichner und den Gebrauchswerber (Schaufenster-Dekorateur) in besonderem Maße fesseln. Die „Brillantöne für Textil-Entwürfe“ sind von geradezu erstaunlicher Leuchtkraft, aber auch die Plakafarben und Bronzen werden ihre Liebhaber finden. Für den Gebrauchsgraphiker, der viel einfarbige Entwürfe in Halbtönen herstellt, sind die verschiedenen, fertig lieferbaren Grautöne besonders praktisch: das umständliche und zeitraubende Graumischen aus Schwarz und Weiß wird durch diese Graufarben, wenn auch nicht ausgeschaltet, so doch bedeutend erleichtert.

Leitspruch. Lustige Reime zum 1. Mai. Stuttgarter Vereinsbuchdruckerei A.-G., Stuttgart. Beide Druckerzeugnisse sind Leistungen handwerklicher Könnerschaft mit dem ja eigentlich immer dazugehörigen sicheren Geschmack. Es bedeutet gewiß keine Herabsetzung der beiden aparten Drucksachen, wenn man sagt, daß zu ihrer Schönheit das gewählte Papier viel beitrage. Zum edlen Werk gehört eben auch edler Werkstoff. Die Firma ist im Leistungskampf der deutschen Betriebe mit dem „Gaudiplom für hervorragende Leistungen“ bedacht worden.

25 Jahre Roto. Roto- und Debego-Werke A.-G., Königsutter am Elm. Der Roto (Rotations-Vervielfältiger) ist das Jubelkind. Er wird in dieser Druckschrift bildlich in verschiedenen Entwicklungsstadien vorgeführt. Auch das Werk wird in mehreren photographischen Aufnahmen gezeigt. Eine Umrißkarte von Großdeutschland ist bevölkert mit den Bildnissen der Roto-Fachhändler im Reich.

Tr. Sch.

Ein Gang durch die Lanz-Werke. Heinrich Lanz AG., Mannheim. Es handelt sich um einen kleinformatigen Bilderatlas der Lanz-Werke, wobei man auch die von der Firma hergestellten landwirtschaftlichen Maschinen im In- und Auslande in Tätigkeit sieht. Ein berechtigterweise stolzer Leistungsbildbericht. Der Lehrlingsabteilung der Lanz-Werke wurde das Leistungsabzeichen der Deutschen Arbeitsfront verliehen. Die Broschüre ist zweifarbig.

Junge Leev un annere Geschichten von Heinrich Behnken. Hamburgische Hausbibliothek. Verlag Broschek & Co., Hamburg. Die Titelnovelle erzählt mit liebenswürdigem Humor, wie die beiden Jugendspielen Willem und Metta durch ein hölzernes Pferd auseinander gerieten, und durch einen bissigen